НЕВРОКОПСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ
"ДИМИТЪР ТАЛЕВ"

www.Светилник.npg

Нашата училищна вселена

М. МАЙ, 2021Г. ГОДИНА НА ИЗДАВАНЕ XXIV web site: http://www.npg-gd.com

НЕВРОКОПСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ „ Д. ТАЛЕВ" – ДА УЧИШ С УДОВОЛСТВИЕ И ... ДА УСПЕЕШ СЛЕД ТОВА!

НПГ" Д.ТАЛЕВ" - МОЕТО УЧИЛИЩЕ

Ние Първи Градим професионални перспективи!

Ние Прекрачваме Гордо бъдещи хоризонти!

Наука и Професия в Градация!

***Скъпи дванадесетокласници*,**
Неслучайно вие сте наричани зрелостници, т.е. узрели за житейските ситуации, готови за предизвикателствата в живота. Онова, което Неврокопската професионална гимназия ви даде, е не само знание, а и отношение към живота. Отношението на хора, които са наясно, че има трудности, но те са предизвикателства и че с труд, желание, воля и креативност всичко може да се постигне.
Скоро ще получите дипломите си. И разгръщайки ги вие, ще се връщате към спомените си – незабравимото време с класа, приятелствата, стремежите, амбициите, трудът. Тази крехка книжка ще е първата написана само от вас и тя ще пази най-хубавия период от живота ви – ще пази възторга и устрема на юношеството.
Светът ви очаква! Дайте му обич, дайте му добро, обогатете го със знанията и уменията си! На добър час!

Директор – Мария Георгиева

За броя работиха:
Катрин Петкова, Мария Гудева, Цветина Димитрушева – 10а клас, Георги Темелков – 10в, Белослава Вангелова,Никола Ташев – 8а
Гл. редактор: Елена Търтова

Магнетично привлекателен и уютен е новият интериор на НПГ „Д. Талев“

С нов, изключително красив интериор, НПГ „ Д.Талев“ ще посрещне възпитаниците си, завръщащи се от дистанционно обучение. Всяка класна стая „заговаря“ с индивидуален стил, естетичност и тематична посока. Напълно обновените кабинети по общообразователни дисциплини фино предразполагат към креативност и академизъм, създават настроение и уют – и във всичко това скоро ще се убеди училищната общност на НПГ „ Д.Талев“. Всеизвестно е, че красотата е магия, която опитомява и обвързва. А според психолозите работата в красива среда носи радост, увеличава потенциала, добавя увереност и вдъхновява, което неминуемо остава отпечатък върху качеството.

С обич, уважение и грижа за своите преподаватели и ученици, директорът на професионалната гимназия – г-жа Мария Георгиева – решава да изненада всички с нова визия на училището . Ето какво споделя тя:

Госпожо Георгиева, как се роди идеята да обновите класните стаи така нетрадиционно и с подчертана естетика?

Искам да отбележа, че единадесетте учебни кабинети, които бяха ремонтирани, са само по общообразователни предмети – български език и литература, руски език, философия, история и цивилизации, география и икономика, математика и биология и здравно образование. Факт е, че през годините нашата гимназия печели и реализира много проекти за модернизация на професионалното образование – които включваха ремонт, преобзавеждане и преоборудване на кабинетите по професионална подготовка. Към настояща дата сме в процедура по стартиране на доизграждане и модернизиране на Центъра за обучение по туризъм. При общообразователните дисциплини кабинетите не съответстваха на нуждите и очакванията на нашите ученици и колеги. А на фона на многобройните национални и международни награди в редица конкурси и състезания, които печелят нашите възпитаници под ръководството на своите учители, обновяването на кабинетите бе заслужен жест на благодарност към тяхната всеотдайна работа.

Всъщност НПГ „ Д.Талев“ се стреми / а и ни се получава/ да създава не само грамотни, а високообразовани специалисти. Това се постига с грижа, внимание и фокус и към общообразователната подготовка на учениците, която е прецизна и качествена, както цялостната подготовка в НПГ.

Концепцията за тематични тапети е Ваша идея. Споделете емоциите си, докато течеше процеса на промяна?

Този процес ми помогна по-лесно да премина през месеците, в които тази огромна сграда, нашата гимназия, беше празна. Колегите и учениците работеха дистанционно. Училището приличаше на празно гнездо, което чака своите птици да се завърнат. И аз реших, че сега е моментът да съборя стари съчки и клонки от това гнездо, да го сплета с по-красиви и цветни материали за да грее в очакване на своите стопани.

Нямаше да се справя сама. Благодаря на всички колеги от непедагогическия персонал, които извършиха ремонта от начало до край сами! Благодаря на Димитър Серафимов, който с огромно търпение и професионализъм успя да материализира моите идеи и да ги превърне във факт!

И не на последно място – благодарение на комфортния и разумно управляван бюджет на гимназията, този ремонт стана възможен.

Какво бихте казали на учителите и учениците на прага на това ново начало с нова визия?

След всичко, което преживяхме и продължаваме да преживяваме, пожелавам им да бъдат здрави! Да обичат своето училище, да го пазят и в сърцата си!

С НПГ В СЪРЦЕТО И УМА
Едно интервю с ИЛИЯ СМИЛКОВ, випуск 1996г.

Един мит за ВЕЧНОТО ЗАВРЪЩАНЕ КЪМ ЛЮБИМОТО УЧИЛИЩЕ.

Една история, в която свързаността между НПГ и учениците не завършва с дипломирането, а присъства във вечността на песните и историите, създадени в училищната общност.

ЗАЩОТО НПГ „ Д.ТАЛЕВ“ Е В СЪРЦЕТО И УМА.

Какъв ученик бяхте?

Бях ученик в НПГ „ Д.Талев“ от 1993г до 1996г., завърших спциалността „ Монтьор на електроуреди, машини, апарати и устройства. Бях много добър ученик.

Защо един ученик завършил през далечната 1996г има желание да се завърне отново в гимназията?

Причините са две: първата, това е чистото любопитство да видя как се е променило училището и наистина съм впечатлен и второ, защото смятам тук да заснема клип на песен, която създадох като ученик заедно с тогавашната музикална група „ Капацитет“. Песента се казва „ Сбогом, училище“.

Освен че след 25 години НПГ отново Ви притегля към себе си, Вие не сте искали да завършите средното си образование толкова бързо и сте имали желание да презапишете специалност, за да останете по-дълго в училище. Разкажете ни.

Вие откъде знаете? Точно така е. Това сигурно е прецедент за средното образование, защото по-често учениците бързат да завършат, понякога вземат две години за една,аз пък исках да остана по-дълго в НПГ. Защо? Защото тук пет момчета ни свързваше нашата ученическа група „ Капацитет“. Аз бях първият, който трябваше да завърши. Дойде ми наум да попитам директора дали е възможно да се прехвърля в друга специалност, дори да държа приравнителни изпити, за да остана още 1-2 години. Тогавашният директор направо бе щокиран, но обеща да пита в Министерството на образованието и след седмица дойде отговор, че не може.

Разкажете ни за Вашата група „ Капацитет“.

Основана е 1994г. Тогава патронният празник на училището бе на 7 май. Някой от преподавателите бе предложил дали не е възможно да има музикална програма. Аз се осмелих да кажа, че мога да свиря на китара, намериха се още четири момчета и така се създаде групата. Групата имаше около 30 концерта в Гоце Делчев и околността. Имахме добър репертоар, който записвахме в една тетрадка. На корицата й с голечи букви бяхме записали името на групата, но за последната буква почти не остана място и написахме една малка буква „т“. Някои наши съученици бяха прочели погрешно името и кзаха: „ Хубаво име сте дали на групата – „ Капаците“.Така че е имало и смешни моменти, и много хубави.

Коя е песента, заради която се връщате в НПГ?

Това е песента „ Сбогом, училище!“. Създадох я, когато бях абитуриент. Успях професионално зда я запиша в студио „ Балкантон“ 1998г и мисля, че е време за видео, което да се заснеме точно тук.Тази песен беше популярна в местните радиостанции, има излъчвания и в БНР.

Били сте и част от училищния вестник?

Да. Госпожа Баймакова предложи да вземем участие в училищния вестник. Аз правех кръстословици и й казах. Тя се съгласи итака година и половина съставях кръстословици за училищния вестник.

Как стои в ума и сърцето Ви НПГ „ Д.Талев“?

Това са дени от най-приятните ми години заради самата обстановка, съучениците, музикалната група. Никога няма да забравя гимназията Това пожелавам и на тези, които ще изберат НПГ за свое училище – да прекарат толкова прекрасни години тук, колкото имах и аз.От 1 до 10 оценката ми за НПГ е 10+. Това, което виждам е зашеметяващо, който не вярва нека дойде и се убеди.**Интервюто взе: Мария Гудева, 10а**

Атанас Бекташев от 12.Б клас е приет в УНСС след призово класиране на Национално състезание по счетоводство

През месец април се проведе Националното състезание по счетоводство в Търговска гимназия, гр. Бургас, организирано от Министерството на образованието и науката. В него взеха участие 18 ученици от престижни професионални гимназии от цялата страна, класирани в първите места на областния кръг на състезанието. В изключително оспорвана надпревара Атанас Бекташев от 12 Б клас се класира на второ място, само с две точки след класиралия се на първо място.

Това е висока оценка за учителите-ментори, които участваха в подготовката на Атанас за състезанието – г-жа Мариана Керезиева и г-жа Марияна Попова.

Зрелостникът Атанас Бекташев е поредният ученик на НПГ „ Д.Талев“, който вече е и студент. Дванадесетокласникът получи оценка Отличен 6,00 и прием в специалност „ Финанси и счетоводство“ или в избрана от него специалност от направление „ Икономика“ в УНСС, след като се класира на призово място в Националното състезание по финанси и счетоводство, организирано от Асоциацията на икономическите училища в България.

Голяма награда и престижни отличия за възпитаниците от НПГ в XXIV издание на Международния панаир „ТФ ФЕСТ 2021“

Ученици от XI „б“ клас НПГ завоюваха голямата награда в категория „Комплексно представяне“ в XXIV Международен панаир „ТФ ФЕСТ 2021“. Другите категории, със спечелени две втори места, са: „Най-добър уебсайт и онлайн магазин“ и „Най-добро сътрудничество с фирма-ментор“. Под умелото ръководство на преподавателя Кръстьо Станев, учениците показаха отличната си практическа и теоретична подготовка, която бе оценена и наградена на национално и международно ниво.

Дейността на учебно-тренировъчната фирма, с която единадесетокласниците участваха в конкурса, е свързана с новите световни тенденции за използването на възобновяемите енергийни източници с цел опазване на околната среда и корпоративната социална отговорност.

Възпитаниците на НПГ „ Д.Талев“ се състезаваха със 166 тренировъчни фирми от 44 училища и 3 университета от България, Белгия, Испания, Литва, Люксембург, Румъния, Словения и Черна Гора, като общият брой на участниците е над 1600, а конкурсните категории - 15.

Тазгодишното издание на Международния панаир се проведе онлайн, като присъстваха повече от 4500 посетители от САЩ, Германия, Испания, Словения, Румъния и Черна гора. Състезанието се проведе в три последователни дни. В този период участниците сключваха сделки помежду си на английски и български език, обработваха счетоводни документи и използваха своите търговски умения.

Възпитаниците на Неврокопската гимназия за пореден път доказаха сред силна конкуренция качествената професионална подготовка, която получават.

Достойно представяне на учениците от НПГ „Димитър Талев” в четвъртата Европейска олимпиада по статистика

Знания и умения демонстрираха 29-те екипа на НПГ „ Д.Талев“, участващи във финалния кръг на Европейската олимпиада по статистика. Техен ментор е старши учител Катя Бойкова. Отборите се състезаваха в конкуренция с 301 екипа от 98 училища.

След като се класираха в ТОП 10 на класацията в първия етап, в който показаха безспорни умения в решаването на задачи по статистика и интерпретиране на статистически данни и текстове, деветокласниците се представиха отлично и във втория етап, демонстрирайки завидни умения за анализ на база със статистически данни в областта на околната среда - статистика на водите.

Екипът на Ивана Ейкова и Симона Чаушева (9б клас) се нарежда на 9-то място по резултат в категория Б (ученици 8 и 9 клас), следвани от Преслава Кушева и Ивана Халилова (9б клас) на 10 място.

В категория А (10-12 клас) Димитър Камишев (11а) е с най-висок резултат – 86,3 от максимални точки 97, което го нарежда сред първите в ТОП 20.

Всички останали 26 екипи са с резултати, по-високи от 70 точки. Това дава възможност на учениците от 11 и 12 клас да кандидатстват в УНСС и ВСУ без конкурсен изпит, като им се зачита оценка 6.00.

КАКВО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ УЧБЕНАТА 2020/2021 ГОДИНА

ПЪРВО МЯСТО за ученическата филмова адаптация на романа „ Под игото“

С Първо място на Международния фестивал на изкуствата „ Утринна звезда“ бе отличена ученическата екранизация на романа „Под игото“. Филмовата адаптация е изготвена по проектни задачи на ученици за часовете по български език и литература при гл.учител Елена Търтова.

ЕКРАНИЗАЦИЯТА Е ПОСВЕТЕНА НА 170-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ПАТРИАРХА НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА

Художественият проект е мащабен и е реализиран с много талант, отговорност и ентусиазъм от голям екип ученици, под ръководството на гл.учител Елена Търтова и със съдействието на обществени институции, с подкрепата на родители и със спонтанното участие на хора, станали свидетели на снимките и пожелали да се включат.

Адаптираният сценарий и режисурата имат за цел да представят епическата линия във Вазовия роман.

За мащабния проект преподаватеката споделя: „Изключително съм благодарна на учениците, родителите, институциите и всички, които пряко или косвено участваха в създаването на филма и вляха позитивна и артистична енергия! Целият процес бе магия – от първия до последния кадър!“

Интересен момент при създаването на филма бе комуникацията с продуцентска компания „ Арсис консултинг“, която продуцира групата „ Исихия“. Управителят – г-н Велизар Соколов – Заки предостави безвъзмездно лицензa за ползване на музика от „ Исихия“. Екипът на филмовата продукция бе изключително благодарен за този благороден жест.

В конкурса на МФИ „ Утринна звезда“ по регламент екипът на филмовата формация получава грамоти, предметни награди и безплатно участие на МФИ „ Утринна звезда“ през 2021г. Критериите, според които бе отличен филмът на НПГ „Д.Талев“, са актьорска игра, режисура, постановка, сценография, оригинална интерпретация, крайна визия на филмовия продукт. Ученическата екранизация е оценявана от компетентно журито в състав: Росица Панайотова – Григорова, Олена Шевченко, Ирина Дубровина, Янаки Дерменджиев, Кирил Костадинов .

Тазгодишното онлайн издание на Международния фестивал на изкуствата „ Утринна звезда“ протече при многобройно участие в различни категории и при висока конкуренция. Журиращият състав споделя, че в продължение на три дни е бил изключително затруднен в класирането на творбите.

Филмът е осъществен със съдействието на:

Общински исторически музей, гр. Гоце Делчев, Църква „ Рождество Христово“, Параклис „ Свети Лука“, гр. Гоце Делчев, Радио „ ве -99“, Ансамбъл „Дрян“ , с. Долно Дряново, Неврокопска професионална гимназия „ Д.Талев“, гр. Гоце Делчев.

Във филма са използвани кадри от екранизацията „ Под игото“ 1990г. на Българската национална телевизия, песента „ Кожильо писан и шерян“ – в изпълнение на Нели Андреева, солист на ансамбъл „ Филип Кутев“, музика от „Исихия“ – „ Анахорет“.

Сценарий, адаптация и режисура - Елена Търтова- главен учител по български език и литература.

В ролите: Бойчо Огнянов -Иван Вълчев – 12.клас; Бай Марко - Иван Вълчев 11.клас; Мичо Бейзадето - Илия Хаджиев – 11.клас; Отец Йеротей и Доктор Соколов - Димитър Апостолов-12.клас; Викентий - Георги Темелков -10.клас; Каблешков - Димитър Гемеджиев - 11.клас; Христаки Заманов - Димитър Москов – 11.клас Беят - Анастас Бутилов -10.клас; Кирияк Стефчов - Тони Маламов -10.клас; Рада - Елена Коленцова- 10.клас; Аврам - Велик Попов -11.клас; Аврамица- Мария Търтова -с.Гърмен; синът Кирил - Никола Ташев- 8.клас; синът Васил - Борис Орманов -8.клас; синът Димитър- Георги Търтов – 8.клас; синът Гочо - Велик Попов-11.клас съпругата на Бай Марко - Мария Петелова-9.кла; слугинята - Магдалена Петелова - 9.клас; Баба Иваница - Теодора Полимерова-8.клас; Левски - Димитър Камишев - 11.клас;видеозаснемане: Мария Савова - 12.клас; монтаж: Иван Горанов-12.клас; техническо обезпечаване:Димитър Полимеров - 12.клас;сценични костюми:ансамбъл „Дрян“ – с. Долно Дряново; направление „Облекло“ – НПГ „ Д.Талев“;сценичен сътрудник:Шенол Хасан- 8.клас логистична помощ:сем. Мария и Иван Търтови – с. Гърмен; пиротехнически ефекти: ЕТ “Георги Магдалинчев“.

НПГ „ Д.Талев“ с ПЪРВО МЯСТО на XII-то Национално състезание по информационни технологии

Втора поредна година дванадесетокласникът Иван Горанов печели първо място в Националното състезание по информационни технологии в направление „ Уебсайт“. Безспорният победител се откроиси при силна конкуренция и вече може да избира между пет университета, които го канят да бъде техен студент.

Иван Горанов получава и специална награда, грамота от Съюза по автоматика и информатика „ Джон Атанасов“. Темата на XII-то Национално състезание по информационни технологии бе „ Европейски зелен пакт“. Сайтът на Иван Горанов по посочената тема показа иновативност, професионалност и се откроиси. Наградата е признание и за качеството на професионалната подготовка в НПГ „ Д.Талев“.

Отлични резултати на математическото състезание, организирано от ЮЗУ „ Неофит Рилски“

Стефани Вълчева и Николай Кичуков от 12 клас вече са студенти в ЮЗУ "Неофит Рилски". Те се представиха отлично на състезанието с формат на ДЗИ по математика, организирано от Природоматематически факултет на ЮЗУ. Всички участници от НПГ се представиха отлично. Поздравления за и за техния ментор и учител г-жа Фатме Даргут!

Два златни медала спечели клуб „ Роботика“ при НПГ „ Д.Талев“ още с първото си участие в Четвъртия национален конкурс за „STEM науки в България“

Още с първото си участие в Четвъртия национален конкурс за „STEM науки в България клубът по роботика в НПГ „ Д.Талев“, с ръководител инж. Атанас Савов, завоюва злато . Национален победител SUPER STEM Наука 2020 е проектът “Автоматизирана система от умни кошове за смет” на Едвин Пеев, Любен Аратлъков и Ивайло Солев. Участниците в отбора са златни медалисти. Те получават и сертификати за SUPER STEM победители, електронна книга STEM ученически проекти.

Победител в друга категория - SUPER STEM инженеринг 2020 в Област Благоевград е проектът „Smart парник“ на дванадесетокласниците Мария Савова и Осман Топчиев. Освен сертификати за Победител SUPER STEM инженеринг 2020 в Област Благоевград, награда за отбора е да споделят своя STEM проект и да бъдат автори във втората издадена в България книга - STEM ученически проекти.

Но наградите не спират дотук. Ръководителят на клуб“ Роботика“ - инж.Атанас Савов- е награден със златен медал в две категории DIGITAL EXCELLENCE и STEM AMBASSADOR. Преподавателят получава сертификат за победител, златен медал, както и възможност за публикация в списанието“ STEM в България, Европа и света“, а такава възможност получават само първите 10 наградени учители. Освен това инж. Савов е награден с две статии за публикации в списанието „STEM в България, Европа и света“. Успешният преподавател на медалисти получава и специална покана за представяне на своите проекти на Националната конференция „STEM образование и иновации“, която ще се проведе 09-11 April 2021 година.

Клуб „ Роботика“ в НПГ „Д.Талев“ е определян като най-бързоразвиващия се клуб по роботика в България.

Клубът утвърждава своя авторитет и потенциал с много награди от различни състезания и конкурси. Ръководителят и участниците са убедени, че ги очакват още много върхове.

Поредни постижения на учители и ученици от НПГ "Димитър Талев" за участие в пилотното приложение на иновативно-обучителната система - InnoSchool

Първенец сред всички пилотни училища в InnoSchool с най-голям брой участващи ученици, несъмнено е НПГ "Димитър Талев". Гимназията е сертифицирана за успешно провеждане на InnoSchool пилотно обучение и насърчаване на социално-предприемаческия дух у учениците.

По международния проект, проведен съвместно с РУО Благоевград, се включиха 355 ученици от 11 средни училища. 291 от тях успешно завършиха обучението, което включваше две направлениия –

„Напреднали“ и „Начинаещи“.

• В направление „Напреднали“, екипът от 10 а клас (Иван Халевачев, Димитрина Донкова, Гергана Бисерова, Ивана Сидерова), специалност "Икономическа информатика", с ръководител г-жа Златка Пейчева завоюва престижното второ място със своя уникален социално-предприемачески проект "Училище за таланти".

• В напрвление „Начинаещи“, е завоювано престижното 3-то място от ученика Антон Янев- 9а клас, специалност "Организация на туризма и свободното време ", с ръководител г-жа Виолета Башова, за своя проект " Пътят към природата".

Ето останалите постижения на екипите от НПГ, гордо защитаващи своето мото "Ние произвеждаме бъдещето":

1-во място в екипната надпревара в класа - Стефани Вълчева, 12в клас;

1-во място в екипната надпревара в класа - Христина Шиндова, 12в клас;

1-во място в екипната надпревара в класа - Николай Кичуков, 12в клас;

1-во място в екипната надпревара в класа - Халиме Сивова, 9в клас;

1-во място в екипната надпревара в класа - Мария Михайлова, 9в клас;

1-во място в екипната надпревара в класа - Николая Попова, 9в клас;

1-во място в екипната надпревара в класа - Добомира Пандева, 9в клас .

Текст: Виолета Башова, преподавател в направление „ Икономика и туризъм“

Един по-различен и интересен Ден на информационните технологии протече в НПГ “Димитър Талев”

В навечерието на Деня на Европа гимназията с удоволствие посрещна гостите на събитието – евродепутатите, г -н Андрей Новаков и г-н Асим Адемов, както и директори на училища и предприятия. Г-н Новаков и г-н Адемов дойдоха с добра новина в Неврокопската гимназия. Те обявиха, че на едно от последните заседания на Министерски съвет на НПГ “Димитър Талев” са отпуснати 32 357 лв. за подобряване на материалната база.

Гостите се срещнаха с преподаватели и ученици и разговаряха сърдечно, непринудено и доброжелателно по различни теми от ученическия живот. Г-н Новаков и г-н Адемов разказаха за своите ученически години и за работата си в Европейския парламент в интервюта, взети им от репортерите на НПГ ТВ. И двамата споделиха, че с радост и удоволствие се връщат към ученическите си спомени, като възпитаници на професионални гимназии.

Г-н Адемов е възпитаник на НПГ „ Д.Талев“ и усеща тази свързаност и до днес, а всяко завръщане в училището, приема като позитивна и приятна емоция. Гостите присъстваха на урок по математика и информационни технологии, подготвен с 9.А клас от г-жа Ласина и г-жа Каръкова, където успяха да решат нелесна задача. Клубът по роботика с ръководител инж. Савов предизвика интереса на г-н Новаков и той поиска среща с амбициозните и талантливи роботчици на НПГ.

Разгледани бяха обновените със средства от бюджета на гимназията 11 кабинета, като гостите останаха възхитени от вдъхновяващата учебна среда в гимназията, позитивния диалог между преподаватели и ученици и постигнатите успехи

НПГ „ Д.Талев“ е с призово място в Петия ученически конкурс „ Пространство и време“ на Великотърновския университет

Трето място в Петия ученически конкурс “Пространство и време”, организиран от Великотърновския университет, спечели десетокласникът Борислав Колев, а съучениците му – Георги Вакареев и Георги Хаджиев получиха отлични оценки за своите проектни работи, перфектно защитени пред университетско жури.

Преподавателят по география Костадинка Станева и десетокласниците Георги Стойнов, Йордан Калапотлиев, Георги Вакареев, Георги Хаджиев, Георги Попов, Борислав Колев и Владимир Галинов взеха участие в онлайн изданието на Петия ученически конкурс „ Пространство и време“ , като изработиха и публично защитиха свои проекти за туристически маршрути из България с програмата ArcGISStoryMap. Ученикът Борислав Колев представи виртуален глобус и бе единственият участник с подобен проект. Журито – преподаватели от Великотърновския университет – оцениха високо уменията на учениците от НПГ, които свободно работят с приложения и програми, ползвани от студентите магистри. Отличените ученици вече са поканени за студенти във Великотърновския университет на базата на резултатите си от конкурса.

Дуалното обучение в НПГ „ Д.Талев“ с обновена и модернизирана материално-техническа база

Нови машини и оборудване на стойност 26462.42 лв. получи специалността, в която учениците се обучават по дуална система - „Конструиране, моделиране и технология на облекло от текстил“. Напълно са обзаведени две учебни работилници, в които обучаемите ще придобият специфични професионални знания, умения и компетенции, с оглед на по-лесно приспособяване и осъществяване на дуалната система на обучение във втори гимназиален етап.

Обновяването на материално-техническата база се осъществява по проект „Подкрепа за дуалната система на обучение“ BG05M2OP001-2.014-0001

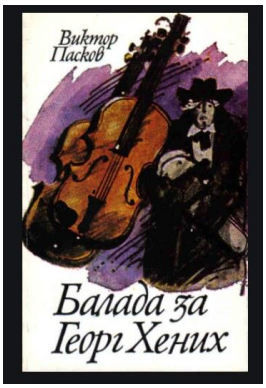
Целта на проекта е: да разшири обхвата на дуалната система на обучение, с оглед повишаване качеството на професионалното образование в България и засилване на връзката му с нуждите на пазара на труда. Очакваната дългосрочна полза е повишаване на практическите професионални компетентности и умения, които ще формират конкурентноспособни на пазара на труда възпитаници на училището.

Първо място за театър "Гласове" на НПГ " Димитър Талев"

Първо място за театър "Гласове" на НПГ " Димитър Талев"на Международния фестивал на изкуствата "УТРИННА ЗВЕЗДА». Международно жури, оглавявано от д- Росица Панайотова- Григорова, присъди първа награда в категория "Театрално изкуство" за радиопостановката "Балада за Георг Хених" на училищния театър " Гласове " в НПГ "Д. Талев".

Драматургичната адаптация на повестта на Виктор Пасков е дело на преподавателя по руски език Марияна Малакова.

Тонрежисьор на радиоспектакъла е Нели Войнова, журналист в Радио Ве -99.



Културният форум и тази година, въпреки специфичната здравна ситуация, успя да даде поле за изява на талантливите деца ,да популяризира дейността на индивидуални участници, читалища, младежки домове, частни школи, студия, училищни клубове , да акцентира върху художествен материал с общочовешки ценности .

В очакване на връчването на наградите са младите актьори на Неврокопската гимназия: Ивана Витанова, 9а; Мария Петелова, 9 а; Магдалена Павлова, 9а; Деспина Халкиадаки, 9б;Димитър Георгиев Мангушев, 9б; Арения Тепавичарова, 9б;Анастас Бутилов, 10в;Иван Вълчев, 12 д ;Димитър в Гемеджиев, 11 б; Вълчев, 11 в ;Димитър Апостолов.

Текст : Марияна Малакова, преподавател по руски език

Първо място в Осмия национален конкурс „ България в картини и слово“ 2021

Десетокласникът Иван Халевачев, специалност „Икономическа информатика“ спечели ПЪРВО МЯСТО НА ОСМИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС С МЕЖДУНАРОДНО УЧАСТИЕ „БЪЛГАРИЯ В КАРТИНИ И СЛОВО“ 2021г. Иван Халевачев, заедно със своя ръководител г-жа Кардашева, се състезаваше с мултимедийна презентация „Манастири в България“.

Конкурсът е организиран от МОН, НДЦ – Търговище, Община Търговище и Обединен детски комплекс – Търговище.

В националния конкурс взеха участие възпитаници от десетки училища, школи и центрове за подкрепа за личностно развитие от страната и чужбина.

Заседание на журито по оценяване на презентации в състав: Герасим Герасимов – председател, д-р Тоня Любенова – член и Катерина Милева – член, присъдиха първото място в трета възрастова група IX – XII клас на талантливия ученик.

Първо място за Ивана Ейкова, 9б клас в Националния конкурс за литературно творчество „Левски- чистият извор на самочувствие“

Есето на Ивана Ейкова от 9б клас е класирано на първо място във втора възрастова група в категория „Проза“ в Националния конкурс за литературно творчество „Левски- чистият извор на самочувствие“, организиран от Център за подкрепа за личностно развитие Общински детски комплекс /ЦПЛР-ОДК/- гр. Поморие. Конкурсът бе посветен на 148-та годишнина от героичната гибел на Апостола.

Ивана Ейкова е с призово място и в друг конкурс - „Рисуваме лика на Гоце Делчев”.

Сред 141 ученици от цялата страна, тя заема втора награда във възрастова група 8 - 12 клас .

Второ място спечели осмокласничката Белослава Вангелова в конкурса „Българският дух през вековете”

Второ място спечели есето на осмокласничката Белослава Вангелова в конкурса „Българският дух през вековете”, организиран от Общинската комисия за борба срещу противообщ ествените прояви на малолетнит е и непълнолет ните – Гоце Делчев.

С този литературен конкурс се стимулира интереса към славната българска история, насочва се вниманието на младежите към силата и красотата на българския дух .

Мария Бозова от 12а е първа в България на Националното състезание по английски език за икономисти

Зрелостничката Мария Бозова е първа в цяла България на Националното състезание за икономисти на английски език. Нейни учители ментори са г-н Васил Танчев и г-жа Антоанета Хаджидимитрова.

Мария Бозова е един от най-активните интелектуални състезатели на НПГ. Изключително дълъг е списъкът от награди и призови места в състезания, олимпиади, конкурси, които Мария има в личното си ученическо портфолио.

Ние, НПГ репортерите, разговаряме с нея за категоричната й победа в Националното сътезание по английски език за икономисти.

Мария, премина няколко етапа в състезанието при силна конкуренция. Разкажи ни.

-Първият етап бе решване на тест на английски език. Вторият етап се състоеше от два модула: първият – есе на тема: „ Аз съм предприемач в условия на пандемия“ и вторият – интервю на английски език. Основната теза в моето есе бе, че всеки предприемач, за да е успешен, би трябвало да бъде гъвкав спрямо промените в бизнес средата и трябва да вижда възможности там, където другите виждат проблеми. А интервюто бе с преподаватели от Американския университет по въпроси, свързани с училището, професионалната ориентация.

Какъв бе мащабът на конкуренцията?

-Самото състезание се провежда във всички гимназии с икономически специалности. До последния кръг бяха допуснати 28 ученици, разделени в 7 отбора на случаен принцип.

Как се чувстваш на финала?

-Чувствам се много доволна. Това се дължи не толкова на победата, а на факта, че с всеки успех надграждам себе си. Това, че се конкурирах със себе си и надградих, е големият ми успех.

Ти си на финала и на завършването си. Как „ стои“ НПГ в ума и сърцето ти?

-Постъпването и адаптирането към новото училище бе предизвикателство за мен. Аз съм изключително благодарна на директора, на целия ръководен и учителски състав, които ми помогнаха за цялостната адаптация. Създаох ценни приятелства и със сигурност няма да изляза от училището като същия човек, който постъпи преди четири години. Защото НПГ ми даде възможност за изява на личните и професионалните учения, а също и ценен житейски опит. Затова благодоря от сърце.

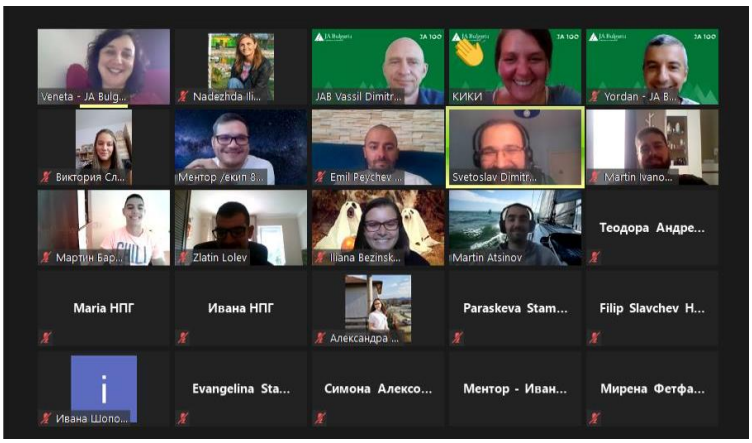
Ето така НПГ „ Д.Талев“ подготвя състезатели и победители.

Ежегодният иновационен лагер в НПГ „Д.Талев“ и тази година даде актуални предприемачески идеи, свързани с темата Covid 19

Ежегодният иновационен лагер в НПГ „Д.Талев“, осъществяван съвместно с Джуниър Ачийвмънт в Седмицата на предприемачеството, тази година се проведе в тематичната рамка на световната тема – Covid 19. Предизвикателството за участниците в състезателния формат бе, като имат предвид пандемичната обстановка, ежедневието на работа и учене от вкъщи, да анализират предимствата и недостатъците на престоя в дома и да помислят предприемчиво какво могат да създадат или стартират от вкъщи. Задачата за младите предприемачи бе, като работят само от вкъщи, да създадат продукт или услуга, която е иновативна и създава добавена стойност за хората.

Участниците бяха разделени в пет отбора, непосредствено преди старта на събитието, а учители ментори, професионалисти в предприемаческото мислене от НПГ „Димитър Талев“, подпомагаха работата им. В края на деня всеки екип презентира пред жури своята идея. След дълго събеседване журито в състав: Галена Велева- председател на Обществения съвет при НПГ, Мария Георгиева – директор на Неврокопската професионална гимназия , Васил Араткъков – помощник – директор – класираха идеите.

Фаворит в представените проектни задачи бе отбор „3D – Карантина без притеснение“, представляван от Димитър Гърков /11а/, Димитър Камишев /11а/ и Димитър Москов /11б/, който се фокусира върху услуга на локално ниво. Отборът представи сайт за поръчки на хранителни продукти, лекарства, гозби и др., предназначен за местното население, което е под карантина. Идеята на отбора предвижда и възможността за дарение на част от печалбата в подкрепа на лекарите, борещи се на първа линия с коронавируса. Ментор на отбора бе г-жа Мариана Керезиева.



Екипът, заел второто място, бе в състав Гергана Бисерова /10а/, Елис Пачеджиева /11е/ и Фитие Краболи /11е/ с ментор г-жа Дафина Петакова. Идеята на отбора е Click and get – платформа, чрез която с „един клик“ да се достигне до голямо разнообразие на продукти и услуги.

Третото място бе за отбор „Online аптека“, в състав Теодор Въжаров /10б/, Анна Бакърова /10б/ и Джесика Кьойбашиева /11е/, чиято идея бе свързана с доставка на медикаменти по домовете, включващи и групи от обществото, пряко засегнати от бързо разпространяващия се вирус. Ментор на отбора бе д-р Георги Четрафилов.

Всички участници получиха сертификати за участие, а отличилите се с призови места – и символични награди. Тази година публиката също избра „свой любимец“. Това бе отборът „3D”. Идеите на младите предприемачи са абсолютно приложими в реални ситуации и могат да бъдат осъществени в близко бъдеще.

Иновационният лагер в НПГ „Д. Талев“ за поредна година доказа своята актуалност и бе прекрасна илюстрация на реципрочността, която съществува между професионалните компетентности, придобивани в училище и действителността, в която живеем, и която можем да променяме чрез знания и умения.

Старт на “THE CODE” В НПГ

Екип от 8 ученици от Неврокопска професионална гимназия „Димитър Талев“ взе участие в инициативата „The Code“, която се осъществява от Dentsu Bulgaria и Isobar Commerce в партньорство с JA България.

В дигиталния иновационен лагер деветокласниците от специалност „Организация на туризма и свободното време“ и „Оперативно счетоводство“ се запознаха с първите стъпки в кариерното ориентиране, благодарение на бизнес ментори от JA, DAN България и Isobar Commerce, които ги обучиха как се прави дигитална рекламна кампания. След това учениците бяха разпределени в екипи и всеки екип, заедно със своя бизнес ментор планира стъпките на рекламната кампания. „The Code“ е социален проект, който подготвя учениците в гимназиален курс за възможностите на дигиталната икономика за втора поредна година. Инициативата е част от глобалната социална политика на групата Dentsu Aegis Network, чиято цел е да превърне предизвикателствата на дигиталната икономика в положителни възможности, които работят за всички членове на обществото. Основен партньор на проекта е Junior Achievement, с които комуникационната група работи както в България, така и на глобално ниво за създаването на положително социално влияние.

Ученици от НПГ пресъздават в скици модата в Димитър-Димовия роман „Тютюн“

По случай 26 април – Световния ден на модата, ученици от 10 и 11 клас от професионално

направление „Облекло“ взеха участие в организирания конкурс-изложба на персонажи от творбите на Димитър Димов, чието литературно наследство сме призвани да съхраняваме и популяризираме.

Участниците пресъздадоха в рисунките си художествените образи впечатлили ги най-ярко. С препратка към междупредметните връзки между Български език и литература и Технологичното проектиране на облекло те подбраха кратък откъс от романа на Димитър Димов „Тютюн“ с описание на облеклото на някой от героите. По това описание всеки създаде художествена скица на модел, в модна линия, прическа и аксесоари съобразени с времето, в което се развива действието в романа.

Скиците ще участват в изложба-конкурс „Модата в романите на Димитър Димов“, организиран от Националния литературен музей и къща музей „Димитър Димов“.

Учениците, които взеха участие са: Елиска Севдева 10г, Недялка Туджарова 11г, Росица Асенова 11г и Румяна Михайлова 11г.

Ръководител на проекта е старши учител Соня Воденова.

Финансистите от 11 и 12 клас в НПГ - сред първите на Националната ученическа олимпиада по финанси

При много голям интерес протече третата Национална ученическа олимпиада по финанси, организирана от Икономически университет – Варна. Над 180 ученици от 11 и 12 клас от редица средни училища от Варна, Бургас, Пловдив, Силистра, Плевен, Русе, Горна Оряховица, Разград, Търговище, Ямбол, Гоце Делчев, Пазарджик, Хасково, Шумен, Казанлък, Велинград взеха участие в олимпиадата, която през тази година се проведе изцяло дистанционно. Учениците трябваше да решават тест с въпроси от областта на финансите и да разработват казус с практическа насоченост.

От НПГ “Димитър Талев“ под ръководството на старши учител Златка Пейчева, взеха участие 11 ученици от 12 клас специалност „Оперативно счетоводство“ и „Малък и среден бизнес“. От тях 7 ученици – Теодора Ижбехова, Стефани Вълчева, Величка Бабанова, Джесика Балканска, Мария Перухова, Фатма Съдъкова и Сафе Кадри получиха сертификати, с които им се признава оценка 5,50 – 6,00, съобразно получения брой точки и им се дава възможност да се включат в ранния кандидатстудентски прием по избрана от тях специалност на Икономически университет – Варна.

Един различен свят

ФИТИЕ КРАБОЛИ, 11 КЛАС

Събудих се една сутрин с притъпена болка в главата. Огледах се край себе си и с недоумение открих, че не съм у дома. Намирах се в почти празна каменна стая с дъсчен под и дървени прозорци, имаше примитивна камина в ъгъла, един дъсчен скрин в другия, а аз лежах, покрита с черна тежка покривка, върху парцален дюшек, който покриваше почти цялата стая, като изключим мястото пред камината и там, където се отваряше овехтялата дървена врата.

Погледнах през прозореца с дървени рамки и установих с изненада, че се зазорява, но чувах гласове от съседната стая. Страхувах се да не се издам, че съм тук, но в следващия миг едно високо тъмнокосо момче влезе и заговори припряно.

-Мари, ставай! Време е да ходим на полето, татко ти е ядосан.

Запитах се коя ли е тази Мари и защо момчето не ме вижда, но когато ме задърпа за ръката, осъзнах, че говори на мен, и останах потресена. Покорно се изправих и тръгнах по петите му. Влязохме в широк салон с дъсчен под без таван, само керемиден покрив над главите ни и от там отидохме в съседната стая, където ни чакаха още пет деца и малки, и големи, двама души с побелели коси и набръчкани ръце и лица, които видимо бяха стари, но много будни и бодри- мъж и жена, предположих, че бяха бабата и дядото, и до тях стоеше мъж на средна възраст с прошарена коса и със строго изражение, който ме гледаше ядосано.

- Мари, що за безотговорност? Не виждаш ли, че е време за работа? Поспалана такава.

Онемях, говореше на мен, вгледах се в пода и не обелих и дума.

-Защо мълчиш? На теб говоря! - изкрещя той.

-Съжалявам. - промълвих едва-едва. - Няма да се повтори, наистина съжалявам.

-Добре, да видим, утре очаквам ти да приготвиш закуската и обяда.

-Добре - изрекох аз кротко и останах на мястото си, докато една жена със забрадка и блага усмивка ме бутна настрани.

-Закуската е готова! - заяви ведро тя.- Ела, миличка, седни да хапнеш - подкани ме тя и аз седнах вдървено край софрата, край която беше насядало цялото семейство.

Закусихме каша, като всички ядяхме от един огромен глинен съд с дървени лъжици.

- Колко странно – помислих си аз и тръгнах с цялото семейство към полето по черния път, заобиколен от величествени широколистни дървета.

За моя изненада всички къщи наоколо бяха паянтови и примитивни, но след случилото се сутринта, нищо не беше в състояние да ме учуди повече. Пристигнахме на огромната нива и се заловихме да работим, малките деца край нас си играеха в пясъка, а аз как щях да кажа на предполагаемото си семейство, че никога преди не съм докосвала мотика? Мълчах, гледах какво правят и се стараех да правя същото. Предполагаемата ми майка беше събрала в плетени кошове стръкчета чушки и всички вземахме от тях, забождахме шилото в почвата и там, където я пробождахме, засаждахме внимателно стръкчетата. Аз работех по-бавно и тромаво, но никой не се учуди, може би момичето, за което ме мислеха, не беше по-различно от мен.

На обяд спряхме, за да починем, седнахме под едно огромно зелено дъбово дърво, направо върху тревата, и хапнахме хляб, домати и домашно приготвено овче сирене. Аз пропуснах сиренето, тъй като не понасям овчи продукти като цяло, но никой не ми направи забележка, строгият мъж сега се смееше и изреждаше шеги една след друга, децата се радваха и нетърпеливо очакваха родителите им да ги пуснат да си играят отново в калта, момчето, което ме събуди - най-вероятно мой брат, седеше точно до бащата и го слушаше с увлечение. А майката и старите непрекъснато добавяха по още някоя шегичка сред тези на мъжа.

После всички заспаха, а аз останах будна и се огледах край себе си: обширни поляни, ниви и гори се шереха наоколо, величествени планини се издигаха зад ридовете, птичките пееха весело, дечицата, които явно също не бяха уморени, припкаха наоколо и се смееха, правеха си торти от кал и се цапаха, волът пасеше трева от ливадата, а жабите неуморно крякаха в блатото. Толкова красиво и спокойно беше тук.

Работехме до късно, вечерта всички се прибрахме уморени и след вечеря легнахме да спим.

Така минаваха дните, неотклонно от рутината, сякаш времето беше спряло и циклично се повтаряше всеки ден, докато един ден не настъпи есента и първата селска сватба бе организирана. Събрахме се всички на една огромна поляна обагрена в жълти цветове от опадалите листа на дъбовите дървета. На едно вековно дъбово дърво бяха завързали здрава люлка, на която момчетата люлееха весело момите, които си харесваха.

От другия край на поляната момчета се бореха, мъже свиреха с гайди, флейти и биеха тъпани, жени весело се надпяваха, толкова красиви гласове имаха, толкова хубаво пееха, останах в почуда и слушах увлечено напевните гласове на жените, смаяно гледах как танцуват хоро след хоро, все различни, ритмични, весели, бавни, бързи...

И тогава някой ме дръпна за ръката. -Ела, Марийке, ела да се полюлееш! - весело ми се усмихна тъмнокос момък с омайващи сини очи.

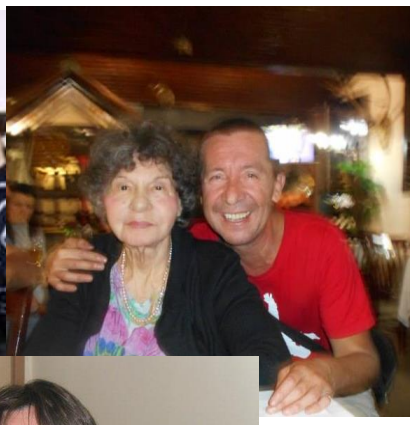
Затътрих се след него, а той ме държеше за ръката през цялото време, когато стигнахме до дъбовото дърво, там вече нямаше никого, покани ме да седна на люлката и аз усмихнато го послушах, залюля ме бавно, после ме засили, и така внимателно регулираше скоростта на люлката, докато спряхме. После се усмихна искрено и ми благодари.

За какво благодареше, така и не разбрах. Но това беше най-щастливият миг от целия ми престой тук. И тогава се събудих, и беше мой ред да благодаря на Бога за този невероятен сън, който ми припомни кои са истински важните неща в живота. Нещата, за които днес много често забравяме - семейството, природата, удовлетворението от труда, единството, чистотата на света, щастието в малките неща и любовта.

Константин Пашкулев: „ „ Тютюн“ на Д.Димов е любимия ми роман“

Константин Пашкулев е писател, литератор, учител, журналист, певец. Той е многопластова, артистична натура, чиято емоционалност умело се вгражда във вечността на творчеството.
За него творбите на Димитър Димов са като като магия, която опитомява и обвързва до степен такава, че учителят писател поема по дръзкия и отговорен път на продължител на Димитър-Димовия роман „ Тютюн“. При това цели два пъти. Творбите на Константин Пашкулев – „След тютюна“ и „Кармата на Ирина“ продължават нишката на романа в следващите исторически времена.

Г-н Пашкулев, Вие два пъти правите продължение на романа "Тютюн"?
Кое Ви провокира да продължите класиката?
„Тютюн“ е любимият ми роман. По моето ученическо време той се изучаваше в 11 клас. Аз обаче за пръв път го прочетох като бях в 8 клас и до 11-ти вече го знаех почти наизуст. Моето ученичество беше времето на тоталитарната система, където цялата литература, както и всички други изкуства, бяха пропити от идеологизъм. Главните и пълнокръвни герои – Ирина, Борис Морев и експертът Костов бяха позиционирани от литературната критика като буржоазни „развалини“, продукт на „загнилата“ капиталистическа система. Но точно тези образи най-много ме грабнаха, защото бяха изваяни от перото на Димитър Димов като завършени, пулсиращи и омайващи с характерите си персонажи. А наложените на Димов от социалистическата критика образи, които да създаде като контрапункт на тях – Лила и Борис Морев – са схематични, опростени, в тях липсва, /освен партийна/, всякаква жизненост.



Завършвайки български език и история, като тема за дипломната си работа избрах „Обречените характери в романите на Димитър Димов“. Председателят на комисията – бившият ректор на ЮЗУ и бивш министър на образованието – професор Илия Конев беше поразен от новия ми литературоведски поглед към творчеството на Димов, удивен и възхитен.

Като ученик любимият ми юношески роман беше „Островът на съкровищата“. Там един от главните герои е еднокракия Джон Силвър. След години ми попадна един друг роман – „Историята на Дългия Джон Силвър“. Авторът е решил да си измисли какво се е случило с този персонаж от рождението му до влизането му като герой в романа на Роберт Луис Стивънсън „Острова на съкровищата“ . Именно това ме провокира пък да продължа „Тютюн“ – като развия събития, които са се случили на останалите в края на романа живи герои – Лила, Павел и други.

Трудно ли е да продължиш един толкова известен роман?
Не знам дали е трудно човек да продължи велико произведение като романа „Тютюн, но знам, че е ужасно предизвикателство, които много хора могат да нарекат и дързост. Но за да получиш вътрешна убеденост и увереност за такава дързост, изисква се да познаваш в супер детайли произведението и то да ти е легнало на сърцето. Трябва да си влязъл дълбоко в психологията на образите, така майсторски изваяни от Димов, да ги чувстваш близки и да си съпричастен към тях. И не на последно място – необходима е голяма фантазия, за да продължиш в новата фабула нови и интересни перипетии, за да не снижиш „високата летва“ на гениалния белетрист Димитър Димов.

Всеки читател сам извлича смисъл, докато чете. Но Вие, като автор, какво послание бихте искали да отправите към читателите в " Кармата на Ирина"?
Трудно е на един автор белетрист да формулира послание в творбата си. Това е работа на литературната критика. Но може би, / ако може за бъде определено като такова/, е че никой не е застрахован от ударите на „ироническата на съдбата“. Борис и Лила, които в „Тютюн“ на Димов са отдали и почти жертвали живота си в името на комунистическия идеал, в първата част на моя роман стават жертва именно на този идеал. По-нататък тяхната дъщеря Люба пък също завършва живота си трагично – самоубива се като стринка си – Ирина. Именно оттам произлезе и заглавието ми на романа – „Кармата на Ирина“.

Отдавана изследвате творчеството на Димов. За Вас- с какво то е уникално?
Интересен въпрос, за който благодаря! Едва ли някой се е замислял какво обобщава героите на Димов – и в романите и в пиесите му. Основната черта, която е като лайтмотив за тях е трагизмът и и в личен и в обществен план. На почти всички животът завършва с фиаско – самоубийство или убийство. Другото, което ги обединява, е тяхната бездетност без поколение са главните герои и в „Тютюн“, и в „Осъдени души“, и в „Поручик Бенц“, както и в пиесите му „Жени с минало“ и „Виновният“.

МАРИЯН СТАНКОВ - О'МОН ДЬО: „Есетата ми по литература ме открояваха определено…правих и училищен вестник – „ Будилник“

И още за… ученическите години, журналистическата дейност и други неща живота

Г-н Мариян Станков - О'МОН ДЬО е изключително отзивчив събеседник и слънчева душа. Направиха ни впечатление майсторските му интервюта, които приличат на литературни брошки, на огледала за събеседника, където той може да се огледа в дълбочина.
Заинтригувани от личността на Мариян Станков, ние се свързахме с него. Ето за какво разговаряхме:

Какъв ученик бяхте? / Бягали ли сте от час, имали ли сте двойки, любими учебни предмети…/
Като всички останали. Имам своите грехове и покаяния. Есетата ми по литература ме открояваха определено. Често учителите ми ме изкарваха на дъската да прочета това, което съм написал. В 11. клас дори правихме вестник. Казваше се „Будилник“. И когато ми писахте се върнах в тези безбрежни времена. Спомням си, че преживявах често историите на хората, за които четях в книгите. И това не пречеше на никого. Не беше обичайната беля и сигурно съм изглеждал като слаб актьор от четвърторазряден филм с гръмнал вулкан, но бях там, интересувах се и това ме вдъхновяваше за часовете. Никога не съм бил от тези, които първи ще си научат и напишат домашните, или пък първи ще влязат в класната стая. Ако белята се случваше някъде, бъдете сигурни, че аз съм бил там. Двойки имам немалко, но и шестиците бяха също толкова. Бях притеснително дете, затворено в своя си собствен свят. Но и бях готов да проявя другата си страна като вляза бързо в някоя пакост, без да се замисля.

Споделяте, че сте меланхоличен като тип темперамент. Хамлет също е бил. Чувствали ли сте се понякога като Хамлет - прекалено много да размишлявате върху важни за Вас неща, но да не дръзвате към действие?
В древни времена са считали, че меланхолията е тъмна течност, излизаща от човешкото тяло, което е дяволско, а самите меланхолици - особени, странни хора, които виждат това, което не виждат другите, знаят повече и могат да предсказват събития, защото те имат достъп до същността на нещата. Бъдете сигурни - това не съм аз. Както и не съм Хамлет, когото много смятат за безволев – не съм съгласен. Или пък циничен, да, може би, леко. Да, недоверчив, но не и меланхоличен. Той наистина е сложен, защото той е комбинация от всичко това, но и в същотото време не е нито едно от всичките. „Да бъдеш или да не бъдеш“ е въпросът на всички времена. За своите 40 години научих, че светът не винаги е уютно и приятно място, че понякога дори, когато си изряден, невинаги ще бъдеш възнаграден за това. Но пък слабите ми моменти в живота ме научиха, че трябва да ценя повече приятелите и семейството си. Защото късметът невинаги идва от там, откъдето го очаквате, той може да долети при вас под формата на изпусната детска залъгалка в парка. Никога не съм се колебал. Взимам бързи и ясни решения, когато става дума за работата ми. В живота съм по-различен, но това са моменти, които предпочитам да споделям само с най-близките си хора.

Вашите интервюта са много въздействащи, истински? Ние също се опитваме да бъдем журналисти. Бихте ли ни разказали за Вашата „технология“ на създаване на интервю?
Нищо друго не мога да ви посъветвам освен - бъдете любопитни. И винаги задавайте въпроса „Защо?“.

Лично за Вас имало ли е най-разтърсващо интервю с Ваш събеседник?
Харесвам превъзходната степен, защото тя винаги дава детайл в интервютата ми. Може би се намирам в „Сезона на моите най…“. Тук са Александра Сърчаджиева, Емилия и Жорж Башур и Дивна.

Поради професията си се срещате с много хора от хайлайфа. А ние в много произведения виждаме описан хайлайфа и пътищата за успеха в него / „ Дядо Горио“, „ Бел ами“, „ Дамата с рентгеновите очи и т.н./ . Как бихте описали българското висше общество и пътищата за успех в него?
Пътят към успеха днес не изисква много. В интернет е пълно с момичета и момчета, които сами пишат биографиите си, наричат се Крале и Кралици, определят се за инфлуенсъри, блогъри, влогъри и т.н. Харесвам модерните времена, защото технологията е толкова напред, че днес с едно кликване върху телефона вече си си купил билет до Хаваите. Не ми харесва начинът, по който обаче се създават новите звезди. Не може снимка на определени части на тялото на една 19-годишна ученичка да има повече последователи от разказите на Реймънд Чандлър например. Вярвам в онази стара теория, че да се наречеш добър в едно нещо, трябва да си го правил поне 10 хиляди часа.

Образите на днешния учител и ученик във Вашите очи…
Вярвам, че младите хора трябва да учат, защото това е пътят към големия успех. Да, светът е пълен със самоуки милиардери, но и те са имали своето вдъхновение. Ето защо смятам, че това трябва да е ролята на учителите. Защото самоуки ученици има, но самопреподаващи учители, не! Това е двустранен процес. Ако нещо не върви в него, са виновни и двете страни. Уважение и от двете страни. И доверие. Това е лекарството за новите реалности в училището.

Какви са журналистическите мечти на Мон Дьо?
Не мечтая в тази посока. Човек е просто преносител на таланта на тази Земя. Старая се да го отглеждам, развивам и поливам редовно. Пазя се от суперлативите. Нямам нищо против да ги давам за някого. Но когато става дума за мен - това ме дразни. Аз съм един обикновен телевизионен работник, който иска да си върши работата по най-добрия начин. Така както ми харесва. Защото моите интервюта преди всичко са това, което съм аз.

Пожеланието Ви към нашите читатели….
Обичайте и мечтайте, защото само тогава има смисъл от всичко останало, което ще ви се случи в живота. И бъдете здрави!

Интервюто взеха : Мария Гудева, Катрин Петкова 10а

Силвия и Теди Кацарови – една хармонична връзка между майка и дъщеря

Най-яркият спомен от детството на Теди било, това как тя разтваряла широко гардероба и вдъхвала аромата от дрехите на майка си, за да напомнят за нея. Малката Теди често страдала от отсъствието на родителите си, които много пътували. Когато се връщали, водели детето и на репетиции. „Аз съм закърмена с музиката, спях в количката, докато те пееха и свиреха“ казва Теди Кацарова в интервюта.

Тя признава, че е натоварена с огромната отговорност да не посрами родителите си. Смята, че не гони перфекционизма, но иска всичко да е на ниво. „Ако не беше талантлива, нямаше да й разреша да се качи на сцената“ споделя Силвия Кацарова.Изпълнителката се доверява на Теди за всичко, включително и за външни си вид.

Какви ученички бяхте / всяка от вас/?

Силвия: Аз бях изключително дисциплинирана ученичка.Винаги отличничка и досега си спомням в детайли уроците на нашите изключителни учители по това време.Руски език и до днешна дата говоря благодарение на добрата ни преподавателка без опреснителни уроци.Толкова години след като съм напуснала ученическата скамейка.

Теди: Аз също като майка ми бях прилежна ученичка и с любов си спомням за класната ми до 6ти клас другарката Бонева - както я наричахме тогава.Благодарение на нейната неуморна любов към нас тя ни учеше на перфектен и правилен български. Научи ни да обичаме литературата и да милеем за традициите ни. Ако г-жа Бонева не ме беше научила на правилен изказ може би никога нямаше да се впусна в предизвикателството да напиша собствена книга. Тя излезе през март и се радва на голям успех.

Сега изглеждате като приятелки - в чудесни взаимоотношения, но имало ли е трудни моменти? Имало ли е помежду Ви " война на поколенията"?

Силвия: Трудни моменти не е имало в контактите ни ,а в това ,че постоянно бяхме разделени заради нашите пътувания с групата по концерти. Сега наваксваме.Обичам да се вслушвам в съветите и за външен вид и музика.Младите трябва да се уважават

Теди: Да определено постоянно ми липсваха и двамата с татко. Никога не знаеха в кой клас съм точно и обикновено се забавлявах с факта ,че ме правеха с година по-малка. Вероятно това е било един вид терапия за тях да преодолеят факта ,че все сме разделени. Сега се виждаме през ден и си помагаме. Наистина сме приятелки.

Теди Кацарова, има ли към днешна дата нещо, което много бихте искали да кажете на майка си, но до сега е нямало повод или не е дошъл моментът?

Теди: Да се грижи за здравето си и да се наслаждава на живота. Горда съм ,че започна живота си отново с нов брак.Щастлива съм и за татко ,че има страхотна приятелка. За мен родителите ми са едни разумни ,трезвомислещи хора, които решиха приятелски да прекратят взаимоотношенията си. Повод за възхищение могат да събудят у всеки.

Г-жо Силвия Кацарова, Вие как се самоопределяте като родител?

Може би съм прекалено критична към Теди понякога ,защото знам колко трудно и беше да излезе от моята сянка. Тя успешно се пребори с негативизма в началото и сега съм горда като родител с това ,което тя с много труд постига всекидневно.

Ако съдбата не Ви бе отредила да бъдете известни певици, какъв би бил "план Б" за Вашия професионален път?

Силвия: Щях да съм художник или писателка / усмихва се/

Теди : Вероятно архитект вътрешно обзавеждане или дизайнер на дрехи :)

Теди, тежала ли Ви е някога известността на Вашите родители?

Теди: Да доста в началото. Към мен има много повече изисквания отколкото към останалите певци ,защото смятат ,че всичко ми е наготово. А истината е друга. работя много повече първо да се доказвам сред гилдия и после и пред публиката. Щастлива съм че вече децата и младите идват при мен след концерти за автографи , а техните родители при майка ми. Това трябва да е правилната приемственост.

Теди Кацарова, разкажете ни повече за благотворителната вечеря на фондация "Децата за мир" в Италия. Там сте получили комплимент от Майкъл Болтън – разкажете.

-Бях поканена от Ива Иванова и Масимо Леонардели (личният ПР на София Лорен) да участвам в благотворителната гала вечеря за събиране на средства в помощ на деца болни от спин в Африка.Беше нещо ,което никога няма да забравя. Срещата ми с Майкъл Болтън беше сбъдване на мечта за мен и това да споделя една сцена с него ми доказа ,че няма невъзможни неща. Заедно с испанския певец Кристиан Санчес изпяхме песента Streetlife ,чийто текст беше свързан пряко с каузата антиспин.

Теди,Вие какво сте наследили от родителите си като качества на характера?

- От татко съм наследила перфекционизма и страхотния слух ,както и реалната преценка върху песните и работата с хората. От майка ми любовта към дома, храната ,пътуванията, хората и животните.

Какво ще пожелаете на читателите ни?

Теди: Да се усмихват винаги...това е най-добрата терапия срещу проблемите.

Силвия: Да вярват в себе си и ....мечтите се сбъдват стига да си го пожелаем!

ПСИХОТЕРАПЕВТЪТ МАДЛЕН АЛГАФАРИ – „ВСИЧКИ МОЖЕМ ДА ЛЕТИМ”

Мадлен е перачка на човешки души /снимката е от сп. “Ева”/

Г-жо Алгафари какво е отношението Ви към психологическите методи на Дж. Кехоу, според когото, когато повтаряш или си мислиш често за нещо, представяш си го – то се случва?

Вероятно имате предвид книгата му – „Подсъзнанието може всичко”. Тази книга е продукт на дългогодишен опит и е написана изключително простичко и ясно. Книгата предлага успешна методика, която да накара и най-големия неверник да повярва в собствените си сили и възможности. Базира се на практиката, че ако много често си повтаряш нещо и го визуализираш в представите си – то ще стане. Аз вярвам в това, защото мислите имат енергия, а нищо не се губи – това е основен вселенски закон. Дори и в народните мъдрости се казва” Ако мислиш бяло – стига те бяло; ако мислиш черно – стига те черно”, тоест случващото се е резултат от мислите.

Каква ученичка бяхте?

Имах комплекс, че съм много ниска, но по-късно разбрах, че това може да е предимство. До 7.клас бях едно доста неопределено дете. Когато влязох в трудната възраст”, като че повече си повярвах. Имах страхотни учители и съученици. Бях много активна, винаги питаща. Бях младши секретар на Комсомола, с една дума „на всяко гърне – мерудия”. Учех си много прилежно и съвестно, но това бе типично за цялото ни поколение. Занимавах се с много самодейности – рисувах, пях в хор, участвах в театър, пантомима. Бях доста щастлива тийнейджърка, но със строг баща, на когото днес съм благодарна за ограниченията. Тогава много се дразнех, но днес знам, че са ми били полезни, защото докато съм чела книжки и не съм си губела времето, всъщност съм инвестирала в нещо, от което днес имам огромна полза.

През какви етапи минава приучаването на децата към дисциплина?

На първо място е личният пример на родителя. Родители често казват, че дават пример, но резултат няма. Така е, защото често на родителите им липсва търпение. Както се казва , тестото на втасва за 30 минути. Например баба ми винаги ми казваше:” Всяко нещо на мястото си и едно място за всяко нещо”. Непрекъснато ходеше след мен и ми го повтаряше. Аз нарочно си оставях нещата по столовете – да я дразня. Когато станах студентка в София, усетих как повтарям репликата на баба си спрямо съквартирантките ми. Не вярвах, че точно аз го казвам, но личният пример на баба ми ми оказа влияние по-късно. След личния пример идва говоренето – много говорене с децата ни и то на техния език. На трето място идват похвалите, които показват, че детето е ценно, стимулират го. Може да го похвалите за едно нещо, колкото и да е малко, но то ще расте с чувството, че е полезно, способно в нещо. На четвърто място поставям критиката, но не садистичната – насочена към отрицание на личността; на пето място идва наказанието. Но от наказание няма полза. То има кратковременен ефект, защото страхът кара детето да не прави нещо, но след време, когато стане самостоятелна личност, този страх, ще намери друг начин да се изяви в поведението му.

Защо деца и родители много често не се разбират?

Защото не си споделят. Децата не споделят, защото и родителят не го прави. Споменах, че личният пример е най-важен. Често родителите нямат време и не обръщат внимание на децата си. Особено като се каже, че детето е добро и не върши пакости, никой не му обръща внимание. Затова често, за да получат родителското внимание, децата не слушат, вършат щуротии, защото подсъзнателно знаят, че тогава ще им се обърне внимание. Дори и да е с отрицателен знак, ще получат внимание. Това е особено изразено при малките деца.

Днес често се говори за агресията сред младежите. Апатия и агресия са доста срещани и в обществото , и в училище. Как да се преодоляват тези състояния?

Проклетата агресия, която толкова много заклеймяват, е нещо ужасно здравословно. Проблемът е, че се забраняват здравословните прояви на агресия и оттук следват нейните садистични и мазохистични варианти - болните форми. Ако едно дете не е агресивно, значи нещо не му е наред.

Преди това искам да поговоря за същността на агресията. Има три вида агресия. Първичната е присъща и на хората, и на животните. Ако проявим агресия срещу животно, то ще реагира на момента. Като колкото е по-агресивен стимулът, толкова е по-силна реакцията – ако ритна куче ,то ще ме ухапе. И няма да ме ухапе утре, защото днес съм го ритнала, а ще реагира на момента.

Тази агресия е програмирана и у хората. Тя е част от естественото ни поведение. Но в човешкия свят има морал, религии, култура, предразсъдъци; освен това човек може да не реагира веднага на агресията, а да потърпи и да запомни. Така започва да „стиска”, да не реагира, защото трябва да бъде добър. Но в природата нищо не се губи,само се изменя в друга форма. Тогава потисканата агресивност избива в болните й форми – садизъм и мазохизъм Първичната агресия е здравословна. Такава е например, когато кажем на детето си „ Виж, мамо ти не си глупава, но в този момент постъпваш глупаво.И понеже си ми ценна и държа на теб, не ми е все едно какво правиш. „ Тоест, отхвърлям постъпката ,но не отхвърлям личността. Едната буза може да съм я шамаросала, но другата я погалвам 10 пъти.

Садизъм означава отложена във времето агресивна реакция, която вече не е съразмерна на стимула, защото сме натрупали агресивно поведение и сме го задържали. В един момент, малък повод отключва страшна реакция, отприщва всичко „стискано” дотогава. Тази агресия е злонамерена. Тя цели да обиди, нарани другия. Садистът изпитва облекчение, защото разрежда натрупана агресия, но натоварва другия. Вторичната агресия / садизъм/ звучи така:” Идиотка! Тъпанарка! Егоистка! Глупачка! Винаги правиш простотии, никога не се съобразяваш!”. Тази агресия лепи етикети, обобщава, отрича личността. Тя цели да ни заболи, да сме унижени, но и дава прекрасна възможност на другия да ни връща.Думите „винаги „ и „никога” не съществуват, защото може някой многократно да е постъпвал глупаво, но не значи винаги.

Третичната агресия, или мазохизмът, е автоагресия, т.е. агресията не излиза навън, а се обръща към самия човек, който я носи. Тя има симптоми като – ниско самочувствие, чувство за вина; физически симптоми – алергии, артрити, язви, автоимунни заболявания. И тази агресия пак е насочена и към околните, но по възможно най-заобиколния и прикрит начин. Защото, когато ми има нещо, аз карам другите да се притесняват, тормозя ги,чувстват се виновни. Тя звучи така:” Аз, горкичката, все на мен ще се паднат такива като вас. Аз толкова правя за вас, а вие не ме разбирате!” Тази агресия цели да вмени вина у другия; тя пак напада другия, но по единствено възможния начин – през собствената болка. Това ни е и в националния характер.

Любовта е...

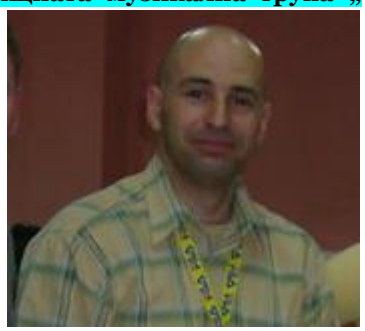
Смисълът, началото, краят. Тя е и агресия, защото е действие насочено навън. Тя е другото име на Бог.Тя е целта, към която вървим. Тя е смисълът на живота като феномен.

Как да се отпуснем от стреса в училище?

Със спортуване – лесно и достъпно е. Много е полезно, защото не само се изхвърлят отровите чрез потене, а и чисто психологически се снема напрежението, задържаните емоции. Контактът с природата, изкуството.

АСИМ АДЕМОВ, евродепутат: „ Винаги с удоволствие идвам в НПГ „ Д.Талев“, защото това е моята гимназия. Всеки път виждам нещо ново, позитивно, модернизирано. Онова, което е непрехедно, е високото качество на образованието. За мен НПГ е като втори дом, защото домът е мястото, в което човек се чувства уютно и аз така се чувствам тук.

ИЛИЯ СМИЛКОВ, ВИПУСК 1996, един от основателите на училищната музикална група „ Капацитет“: : Оценката ми за НПГ „ Д.Талев“ от 1 до 10 е 10+. Това, което виждам тук, е зашетемяващо и който не вярва, нека дойде да се убеди. Тук са и моите най-прекрасни години и може би аз съм единственият ученик, който търсеше начин да удължи престоя си тук поне с 1-2 години. Не ми се искаше да завършва“



ГЕОРГИ ЮРУКОВ, випуск 2006:» Искам да се върна в НПГ, ако не за пет, поне за една година»

Завърших специалността «Стопански мениджмънт» и със сигурност тя бе в основата на последващото ми висше образование - специалност "Финанси" в УНСС. След завършването ми известен период прекарах в една от големите одит компании KPMG, а сега съм част от екипа на Intertrader.com – британски брокер, аутсорстващ в София. НПГ е място, където винаги ще искам да се върна пак поне за година, ако не за пет.

А на всички, които се колебаят какво училище да изберат, бих казал – професионалното, защото то е безценно:)!

ВИОЛЕТА МАДЖАРОВА, ВИПУСК 1989Г. - от Неврокопска професионална гимназия „ Д.Талев” до БАН И Япония

– Завърших специалност „ Радио и телевизия”, която впоследствие се оказа, че доста ми помогна като студентка във Физическия факултет при СУ „ СВ.Кл.Охридски”, защото например не трябваше да се готвя кой знае колко за лабораторните изпит по електр оника.

Обучението в професионално училище дава подготовка на ниво второкурсник в университет по дадената специалност и това е ценното. Занимавам се с разработване на оптични методи в медицината и биологията. А преди няколко години работех като асистент професор в Saitama University в Япония.

Юли Спиридонов, летец; завършил първия випуск на НПГ /тогава Средно професионално-техническо училище/, специалност “ Радио и телевизия”

Вие идвате от г. Лом , за да учите в нашето училище? Как си спомняте ученическите години?

- Бях скромен ученик – отличник в техническите дисциплини и среден – в общообразователните. От учителите си никога няма да забравя г-н Симеонов – директора на училището г-жа Дрънкова – класния ми ръководител, г-н Сърбаков, заради професионализма им и тяхната доброта.

Никога не съм изоставял специалността от Техникума и с ремонти на различна електроника си изградих имидж в селото, където съм живял и на другите места. По-късно в Авиацията бях най-добрият телевизионен техник сред летците и най-добър летец сред телевизионните техници. Докато съм жив няма да забравя своя класен ръководител, защото той имаше невероятно качество в преподаването, а именно свързваше електронните процеси с тези от обикновената физика в ежедневието. Това е г-н Димитър Сърбаков.

ИСА ХАДЖИАЛИ, доцевт в СУ „Св.Кл.Охридски“, Биологически факултет , преподавател и в НПГ „ Д.Талев“ В НПГ "Д.Талев" бях преподавател по биология и химия само за една година, но това време бе напълно достатъчно да се докосна до прекрасната атмосфера в училището – колеги и ученици. И днес още продължавам да смятам, че това е една от най-ползотворните ми години от моя професионален път.

РУМЯНА САВОВА, ВИПУСК 2009: Щастлива съм, че имах възможността да завърша средното си образование точно в НПГ „Димитър Талев”, защото тук се зароди интересът ми към икономиката Всеки път, когато се сетя за училищния вестник, усещам как настроението ми се приповдига, защото го свързвам с толкова положителни емоции Интересът ми към финансите, и в частност към банките и банковото дело, се формира още по време на средното ми професионално образование, когато имах възможността да изучавам редица икономически специалности. Добре положената основа ми даде голяма преднина пред всички колеги, които бяха завършили неикономически паралелки..Всеки от преподавателите ми ме е развил в известна насока. Но по-големи симпатии изпитвах към г-жа Търтова, с която прекарвах голяма част от времето си. За мен, тя беше пример за всичко, възхищавам й се.

ЕДНИ ОТ НАС – ВЪЗПИТАНИЦИ НА НПГ

Николина Чакърдъкова, народна певица

Това е училището, в което аз се формирах като човек. Тук имам много мили и топли спомени; научих се на отговорност, ред и дисциплина- неща, които по-нататък ми помогнаха в живота и в сегашната ми работа. По мое време имаше хор, ансамбъл, група за естрадни песни. За първи път усетих, че учителите могат да бъдат много близки хора; тогава, от общата радост, се стопи дистанцията учител- ученик . Когато има такива отношения, училището става много приятно място, където можеш да ходиш всеки ден с голямо удоволствие.То ще си остане МОЕТО училище.

Снежана Петрова Манджукова Лекар-дерматолог

В Техникума получих добро образование, но за съжаление през този период в нашия малък град не се изучаваха интензивно западни езици, най-вече английски език, който се наложи да изучавам в София.

Имах много добри преподаватели, които ми дадоха много ценни уроци. Тях не мога да забравя и до ден днешен - г-жа Ботушева, г-жа Нуркова, г-жа Сърбакова ,
г-жа Боргова, г-жа Китипова, г-н Попов, г-н Маджиров и др.... В спомените ми най-силно са оставили отпечатък трескавите подготовки около конкурса за маршова песен.Тях не бих забравила никога.

МАРИН БУЧКОВ, ВИПУСК 2006Г: „ НПГ е много важно звено във веригата на живота ми - ако то изчезне, веригата се къса на две”

__...Завърших НПГ със специалност "Стопански мениджмънт" Специалностите, които комбинирах от НПГ и след това от университета, имах голямо разминаване една с друга - икономика и ветеринарна медицина. Но винаги съм бил благодарен на наученото в НПГ. Не един път са ме питали откъде знам това или онова, тъй като то не е присъщо за един лекар! Във важни за мен моменти наученото в НПГ ми е помагало неизмеримо много!

Днес съм ветеринарен лекар в Централна ветеринарна клиника, гр. София с много, много икономически познания.

Любимите ми учители...Кой не би харесал нашата класна – Елена Търтова - притеснена в 8-ми клас и винаги отговорна и усмихната през следващите 5 години; също така г-жа Гондова - невероятен педагог - винаги ни даваше поучителни и запомнящи се примери (естествено не ги пише в учебника :)); г-жа Нуркова и в г-н Караиванов - строги, но винаги интересни. НПГ е много важно звено във веригата на живота ми - ако то изчезне, веригата се къса на две. Незабравими спомени, големи приятелства, голямо личностно израстване.

Професор д-р Илия Гюдженов – Югозападен университет „ Неофит Рилски“, ректор от 1999г. до 2007г

Техникумът по електротехника е ”вписан” в съзнанието ми - и като жизнено, и гражданско поведение, и като база за бъдещото ми професионално изграждане. Независимо, че не съм упражнявал никога професията от училището ми, тя остави трайна следа в житейската ми практика. Тя ме научи на прецизност, точност и акуратност, а това са навици и добродетели, които внушават доверие. Естествено, всеки труд, в който е вложен ум, талант и отговорност, заслужава уважение, но ще призная откровено – и досега съм пристрастен към професията ми от Техникума.

МАРИЯ АЛМИШЕВА, випуск 2010, работи като Head of Sales & Business Development в ManpowerGroup : „НПГ наистина е училище, което лесно можеш да почувстваш като свой дом „

Завърших специалност „Счетоводна отчетност” в НПГ „ Д.Талев”, а след това – висше образование по специалност „Бизнес мениджмънт” е Есекския университет във Великобритания.
Средното ми образование ми даде необходимото икономическо мислене, от което смятам, че тепърва ще черпя ползи...

Обичам преподавателите от НПГ! Имах удоволствието да се радвам на прекрасни класни ръководители – г-жа Елена Търтова и г-дин Димитър Самандов – хора, за които това не е просто професия, а призвание. Изключително съм благодарна и на г-жа Марияна Попова – един учител, който ми даде безспорно най-много знания и повлия на моето развитие. Обучението в НПГ „Димитър Талев” беше наистина страхотен период от живота ми и съм сигурна, че през призмата на времето, ще се връщам с още по-мили чувства към тези спомени. Получих много знания и изградих себе си като личност. НПГ наистина е училище, което лесно можеш да почувстваш свой дом! **НПГ за мен бе** трамплин към изграждане на личността.Ако кажа, че професионалното образование е ценно ще бъде скромно казано. Привърженик съм на западния модел на образование, в който всеки получава някаква специалност от средното си образование. Личният ми опит, а и този на мои приятели от най-различни градове и държави, показва, че **специалността в средното образование е почти толкова значима, колкото тази от висшето образование. Със сигурност бих препоръчала този модел на всеки!**

НАДЯ БЕЗЕВА, работи в УНИЦЕФ-България:”

В НПГ завърших специалността *Стопански мениджмънт*. След това продължих със социология и твърдя, че наученото в професионалната гимназия ми помогна в следването по-късно - особено частта за количествени методи за изследване на общественото мнение и статистически методи и в работата ми в момента - Специалист маркетинг.

...Много са хубавите ми спомени от училище - в часовете по български език с г-жа Търтова, в които си говорихме за журналистика и ме вдъхновиха да се запиша да уча журналистика; часовете по география с г-н Караиванов. Няма да забравя г-жа Попова - страхотен професионалист, който ме накара да превъзмогна страховете си, да се явя на олимпиада по счетоводство и да я спечеля!
НПГ е един от най-хубавите периоди в живота ми - обогатяваш, вдъхновяващ и изпълнен с много емоции!

СПЕЦИАЛНОСТИ

ИКОНОМИКА И МЕНИДЖМЪНТ

ОПЕРАТИВНО СЧЕТОВОДСТВО

БАЛООБРАЗУВАНЕ:
- ✓ Удвоени точки от НВО по български език;
- ✓ Удвоени точки от НВО по математика;
- ✓ Оценките по информационни технологии от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;
- ✓ Оценките по география и икономика от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;

Скала в точки:
- Отличен 6 се приравнява на 50точки
- Мн.добър 5 се приравнява на 39 точки
- Добър 4 се приравнява на 39 точки
- Среден 3 се приравнява на 15 точки

СПЕЦИАЛНОСТИ

КОМПЮТЪРНА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

АВТОМАТИЗИРАНИ СИСТЕМИ

БАЛООБРАЗУВАНЕ:
- ✓ Удвоени точки от НВО по български език;
- ✓ Удвоени точки от НВО по математика;
- ✓ Оценките по информационни технологии от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;
- ✓ Оценките по физика и астрономия от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;

Скала в точки:
- Отличен 6 се приравнява на 50точки
- Мн.добър 5 се приравнява на 39 точки
- Добър 4 се приравнява на 39 точки
- Среден 3 се приравнява на 15 точки

СПЕЦИАЛНОСТ

ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТУРИЗМА И СВОБОДН

БАЛООБРАЗУВАНЕ:
- ✓ Удвоени точки от НВО по български език;
- ✓ Удвоени точки от НВО по математика;
- ✓ Оценките по история и цивилизации от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;
- ✓ Оценките по география и икономика от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;

Скала в точки:
- Отличен 6 се приравнява на 50точки
- Мн.добър 5 се приравнява на 39 точки
- Добър 4 се приравнява на 39 точки
- Среден 3 се приравнява на 15 точки

СПЕЦИАЛНОСТ

КОНСТРУИРАНЕ, МОДЕЛИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИЯ НА ОБЛЕКЛО ОТ ТЕКСТИЛ

БАЛООБРАЗУВАНЕ:
- ✓ Удвоени точки от НВО по български език;
- ✓ Удвоени точки от НВО по математика;
- ✓ Оценките по изобразително изкуство от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;
- ✓ Оценките по технологии и предприемачество от Свидетелството за основно образование, превърнати в точки;

Скала в точки:
- Отличен 6 се приравнява на 50точки
- Мн.добър 5 се приравнява на 39 точки
- Добър 4 се приравнява на 39 точки
- Среден 3 се приравнява на 15 точки

СЛЕД 10.КЛАС

ИКОНОМИЧЕСКО РАЗВИТИЕ

Приемът се извършва въз основа на оценките от Удостоверението за завършен първи гимназиален етап по следните предмети:
- **География и икономика**
- **Технологии и предприемачество**

СЛЕД 10.КЛАС

ХУМАНИТАРНИ НАУКИ

Приемът се извършва въз основа на оценките от Удостоверението за завършен първи гимназиален етап по следните предмети:
- **История и цивилизации**
- **География и икономика**

ПРИЕМ НА УЧЕНИЦИ СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС ЗА УЧЕБНАТА 2021/2022 ГОДИНА

ИКОНОМИКА

СПЕЦИАЛНОСТ	ИКОНОМИКА И МЕНИДЖМЪНТ
ПРОФЕСИЯ	ИКОНОМИСТ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	5 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	БЕЗ РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА

КОМПЮТЪРНА ТЕХНИКА

СПЕЦИАЛНОСТ	КОМПЮТЪРНА ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ
ПРОФЕСИЯ	ТЕХНИК НА КОМПЮТЪРНИ СИСТЕМИ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	5 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА

ОБЛЕКЛО

СПЕЦИАЛНОСТ	КОНСТРУИРАНЕ,МОДЕЛИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИЯ НА ОБЛЕКЛО ОТ ТЕКСТИЛ
ПРОФЕСИЯ	МОДЕЛИЕР-ТЕХНОЛОГ НА ОБЛЕКЛО
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	5 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	БЕЗ РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА

ДОПЪЛНИТЕЛЕН ПРИЕМ НА УЧЕНИЦИ СЛЕД ЗАВЪРШЕН X КЛАС ЗА УЧЕБНАТА 2021/2022 ГОДИНА

ИКОНОМИЧЕСКО РАЗВИТИЕ

ПРОФИЛ	ИКОНОМИЧЕСКО РАЗВИТИЕ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	2 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	БЕЗ РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА

СЧЕТОВОДСТВО

СПЕЦИАЛНОСТ	ОПЕРАТИВНО СЧЕТОВОДСТВО
ПРОФЕСИЯ	ОПЕРАТИВЕН СЧЕТОВОДИТЕЛ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	5 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА

ТУРИЗЪМ

СПЕЦИАЛНОСТ	ОРГАНИЗАЦИЯ НА ТУРИЗМА И СВОБОДНОТО ВРЕМЕ
ПРОФЕСИЯ	ОРГАНИЗАТОР НА ТУРИСТИЧЕСКА АГЕНТСКА ДЕЙНОСТ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	5 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	АНГЛИЙСКИ ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА

АВТОМАТИЗАЦИЯ

СПЕЦИАЛНОСТ	АВТОМАТИЗИРАНИ СИСТЕМИ
ПРОФЕСИЯ	МОНТЬОР НА АВТОМАТИЗАЦИЯ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	5 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	БЕЗ РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА

	Подаване на документи	Приемане и записване
I КЛАСИРАНЕ	от 05.07.2021г. до 07.07.2021г.	от 13.07.2021г. до 16.07.2021г.
II КЛАСИРАНЕ	от 13.07.2021г. до 16.07.2021г.	от 20.07.2021г. до 22.07.2021г.
III КЛАСИРАНЕ	от 26.07.2021г. до 27.07.2021г.	от 29.07.2021г. до 30.07.2021г.

ХУМАНИТАРНИ НАУКИ

ПРОФИЛ	ХУМАНИТАРНИ НАУКИ
СРОК НА ОБУЧЕНИЕ	2 ГОДИНИ
РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК	БЕЗ РАЗШИРЕНО ИЗУЧАВАНЕ НА ЧУЖД ЕЗИК
БРОЙ НА ПРИЕМАНИТЕ УЧЕНИЦИ	26 УЧЕНИЦИ В ЕДНА ПАРАЛЕЛКА