

**МАДЛЕН АЛГАФАРИ:** „ Като ученичка бях много активна извънкласните дейности, отличничка, амбициозна“ >>стр.2,3,4



**СКЪПИ ЧИТАТЕЛИ,**  
*Чудото на Христовото Рождество е в две думи – Доброта и Обич!*  
*В тези думи са вложени здравето, благоденствието, успехът, късметът, хармонията, щастието, животът!*  
*Желаем ви всеки ден да вкусвате чудото на Доброто и Обичта! Нека техните дарове да бъдат с вас и в делници, и в празници! ВЕСЕЛИ ПРАЗНИЦИ!*  
СПОЗДРАВ: екипът на училищен вестник „Светилник“

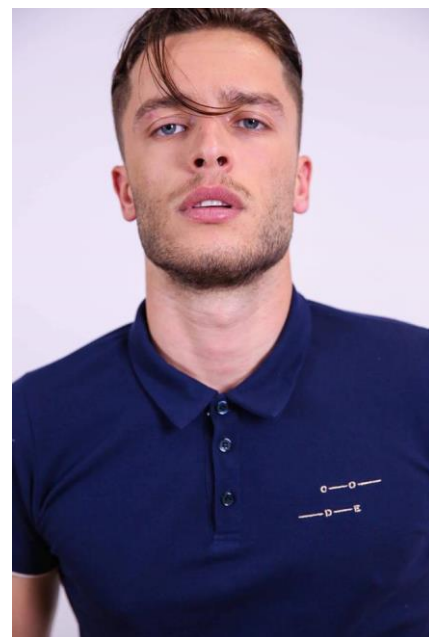


**ДЖУЛИАНА ГАНИ:** „ Бях пълна отличничка, винаги съм искала да съм първа“ >>стр.12

Учениците стажанти, участвали в първия етап на проекта по „Еразъм+“, са харесани от италианските работодатели >>стр.9



Моделът на коледно облекло е дело на преподаватели и ученици от направление „Облекло“



**ВЪЗПИТАНИКЪТ НА НПГ,**  
**ДИМИТЪР ТАЛЕВ** – ЖОРО ПЕТКОВ – **НАЙ-КРАСИВИЯТ МЪЖ В СВЕТА ЗА 2018Г.**  
>>стр.5,6

**НПГ новини**  
>>стр.7,8,9,10,11

гл. редактор: Елена Търтова

### За броя работиха:

Катрин Петкова, Мария Гудева, Иван Халевачев, Наталия Джингарова, Мира Лефтерова, Цветина Димитрушева, Димитрина Патинова, Шабан Косин, Мария Ляскова, Димитрина Донкова -8а Мария Савова, 10г; Тони Костов, 10б;

**МАДЛЕН АЛГАФАРИ: "Като ученичка бях много активна в извънкласните дейности, отличничка, амбициозна"**

Екипът на училищен вестник „Светилник“ реши да ви срещне с една изключителна жена, мъдрец, писател, психотерапевт; човек с широко отворени очи и фини сетива за света и за хората. Човек, възпяващ старогръцката представа за калокагатия – единство на красотата, доброта, интелект. Човек, умеещ да разказва приказки за и на душата. И ако Дон Кихот казва, че „от всички неща на тоя свят човек най-мъчно познава себе си“, то нашата гостенка – Мадлен Алгафари- умеє бързо да обръща човека към собствения му инсайт и да му предложи „опознавателни огледала“. Разговорите с нея са истински подарък. Щастливи бяхме, когато тя ни гостуваше в брой на училищния вестник преди няколко години. Щастливи сме и сега, че отново е с нас и можем да се насладим на разговора с нея.



**Визитка:** Мадлен Алгафари е родена на 4 ноември 1967 година в София. Израства във Враца, където завършва езикова гимназия. Републикански средношколски шампион е по стенография. Дипломира се в СУ „Св. Климент Охридски“ през 1991 г. със специалност психология и съвместно с НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ – със специалност „режисура за драматичен и куклен театър“. След дипломирането си работи в БНТ като редакторка и водеща. През 2003 издава първата си книга „Мира нямам“ – поезия и психология. Следват книгите „Вяра имам“, „Всички можем да летим“, „Приказки за пораснали деца“, „Глад за истински неща“, „Как да се разболяваме качествено“, „От „какво ще кажат другите“ до „какво избирам аз“, „Чувствам, следователно съм“. Член е на Българската асоциация по психотерапия, на Европейската асоциация по психотелесна терапия, на Управителния съвет на „Институт за психотелесна терапия“. През 2009 е финалистка във второто издание на

българския формат на предаването „Dancing stars“. Омъжена е за режисьора Нидал Алгафари, с когото имат дъщеря и син.

**Госпожо Алгафари, каква ученичка бяхте? Какъв много силен спомен имате от своите ученически години?**

- Послушна, примерна, много активна в самодейностите и извънкласните дейности. Отличничка. Амбициозна и малко бавно развиваща се по отношение на всичко

извън учебната дейност. **По какво от образователната система преди изпитвате носталгия?**

- Рециталите, бригадите. Имаше много силни преживявания по време на бригадите. Тогава участвах и в един театрален колектив. Прахът на сцената ми липсва.

**Как виждате образованието днес?**

- Като че ли липсва самоотвержеността у някои учители днес. Днес да си учител е трудна мисия. А личността на преподавателя е по-важна, отколкото самата дисциплина, която преподава.

Липсват и важни за живота знания – практически полезни, а не само теоретични познания по различни учебни дисциплини. Например предмет „себепознание“.

**Тоест по-скоро травматична и натоварена ли е образователната система е за младите, или им**

**помага да израстват като личности?**

- Ако индивидуалният подход е на лице, няма да е травматична.



**Как и в какво най-важно възпитавате, обучавате своите деца или тези, с които работите?**

- Уча ги първо да са добри хора и да бъдат благодарни. Уча ги, че всички можем да летим, че душата ни не познава ограниченията нито на времето, нито на пространството. Там можем да намерим всички, живели преди нас. Всичко извън нас е временно и е част от ограничения земен живот. Всичко вътре в нас е вечно. Нещата се срещат и разделят във външния триизмерен

свят. Във вътрешния те винаги са били, са и ще бъдат свързани. Живото вътре в нас е свързано с всичко Живо, защото Животът е един. Няма отделно битие. Нищо живо не може да съществува самостоятелно и всички ние сме клетки на Живота. Свързани със себе си, с божественото в нас, сме винаги свързани с всичко живо, което можем да обгърнем с любовта си. „Винаги“ и „Никога“ не съществуват във / продължава на стр.3/

външния свят. Вътрешният свят винаги е бил, е и ще бъде вечен и безкраен. И в него всички можем да летим! Ето на това се опитвам да уча другите.

### Учителят - какво е той за Вас?

- Баба ми и дядо ми баха учители, родителите ми – също, аз самата преподавам. Мисля, че е една от най-трудните и отговорни професии. Трябва да си много пораснал и осъзнат, за да бъдеш учител, а не просто компетентен специалист в някаква дисциплина. Много енергоемо е да си учител, но и същевременно е много зареждащо, когато видиш благодарност в очите на учениците си, когато видиш как тези очи не само гледат, но и виждат!

**Агресията в училище ескалира, въпреки различни стратегии и превантивни мерки. Защо е така? Агресивен ли е в природата си човекът?**

- Да, човекът е агресивен. Но това не е нещо лошо. Лошото е, че здравословната агресия, когато бъде потисната, се превръща в насилие и садизъм. В човешката история агресията много е намаляла. Днес хората много по-малко се избиват по между си. Увеличила се е информацията и това създава усещането, че се увеличава агресията. Много е важно обаче да се прави разлика между видовете агресия. Спокойната сила и топлата категоричност са единствените синоними на приемливата агресия. Когато тя излезе от тези рамки, се превръща в злонамерена и деструктивна сила. Върху нездравите форми на агресия човечеството има нужда да работи, а не върху блокирането на здравословната борбеност, пробивност, инициативност, които са здравите ѝ прояви.

**Стресът в училище е голям. Как да се справим с огромната тревожност преди изпит. Дайте ни малко практически методи.**

- Съвсем практически: дълбоко дишане, бавно издишване, двата крака здраво стъпили на земята, за да се заземе излишното напрежение. Стресът не може да бъде премахнат, а да се усвоят начини за справяне с него. Добрата самооценка е едно от разковничетата.

**Можем ли да помогнем по някакъв начин на свои съученици, които виждаме, че тръгват към анорексията или вече са анорексици?**

- Да, като ги стимулираме да потърсят квалифицирана консултация. Те отричат наличието на проблем. Затова е важно да поговорят със

специалист, който знае точно какво да им каже. Не могат да бъдат разубедени с рационални аргументи.

**Ницше казва, че страданието прави човека свръхчовек. А всеки човек се стреми към щастие. Трябва ли задължително да минаваме през болката, за да растем?**

- Болката е хапче за порастване, изпитание, каляване. Разбира се, расте се и през вдъхновението. Важното е да знаем, че и двете са нормални в живота и ако ги гледаме като необходими и учещи ни по различен начин, ще растем.

**Героите в художествената литература представят модели на поведение. Ако трябва да ги погледнем от психоаналитична гледна точка, бихме искали да ви попитаме за: Антигона – съзнателното отиване към смъртта заради кауза; Дядо Горио – мъченикът на бащинството, чиято страст са дъщерите му; Дон Кихот – идеалистът; Хамлет- между синовия дълг да отмъсти и**

**хуманизма; Тартюф – лицемерът, човекът зад маска.**

- Трябва да напиша цяла книга, за да отговоря на този въпрос. Всички литературни герои са извадени от живия живот. В живота има и жертви, и идеалисти-мечтатели, и много колебливи хора, и насилници, и самосаботиращи се хора, и успешни, и великодушни, и скъперници, изобщо – всички типове поведение – здраво или невротично. В психотерапията те имат други имена. Това са различните типове характери. Всеки от тях е силен в нещо и слаб в друго нещо. Литературата ги описва прекрасно като примери за подражание или за избягване. Важното е, че всеки един

от тях живее вътре в нас. И доброто, и злото, и силата, и слабостта... Ние сме нещо като холограма. В нас живеят всички аспекти на битието. Ако един човек реши да тръгне на терапия, той осъзнава това, разпознава тези аспекти у себе си, научава се да разбира себе си, да си обяснява откъде са дошли и може вече да избира кои аспекти да изявява, кои – не. Или как да им дава доброволно поле за изява, за да не влизат те през несъзнаваното в живота му. Здравият човек е цялостен, той си дава сметка, че

всеки един от тези типажки е част от него, но има власт над тях. Докато не се е осъзнал, те имат власт над него.

**Идеята Ви за книга, която да е психоаналитичен поглед към героите от художествената литература е чудесна! Има книги, които предлагат такъв поглед, но те са писани от филолози. Няма нито една, която да е от психолог. За нас ще бъде много ценно четиво.**

**А по отношение на последния литературен герой, които посочихме – Тартюф. Възможно ли е,**



### човек да мине през живота си без маска? Защо маскираме живота си?

- Защото сме хора! Животните не могат да се маскират! Ние сме единствените изкуствени същества, които умеят да се преструват. Човекът днес е забравил каква е разликата между “какво представлявам?” и “играя представление”. Разбира се, че не важи за всички, когато говорим за съзнателното играене. Но важи за всички, когато говорим за неосъзнатото. Ние се маскираме постоянно – не показваме кога ни боли, кога сме виновни, кога сме уплашени, кога сме засрамени, кога сме гневни, кога сме завиждащи, кога сме влюбени дори... Няма по-енергоемко нещо от това да се преструваме. Но просто вярваме в много неверни неща...

### Съпругът Ви има много интересни заглавия на своите книги. Едно от тях е „Орисани да избираме“. Бихте ли споделили, ако е възможно, Вие какво бяхте орисана да избирате?

- Орисани сме да правим избори. Раждането и умираването са тайнства, които не решаваме осъзнато. Но как да живеем между тях двете избираме сами. Избираме, дори и когато не мислим, че избираме. Липсата на избор също е избор. Да осъзнаем тази лична отговорност е признак на мъдрост и зрялост. Незрелият, непорасналият приписват отговорността за случващото му се на обстоятелства или на други хора.

### Всъщност към днешна дата – Коя е Мадлен Алгафари? От какво е направена Мадлен Алгафари?

- От любов, ноти, думи, чубрица и чесън, облаци, вода, струни за китара, етнография, химически уравнения, блеене на кози, мотики, жега, душевен ексихибционизъм, детински ентузиазъм и любопитство, вагони с прочетени книги, миризма на кравешки лайна, трева, игли за плетене, черги, приказки, пакости, съблазън, страх от изоставяне, гордост от постигнатото, носталгия, рецитали, театър, танц, поезия, женска суета, тревоги за близките, доброта, помагане и егоизъм, състезателен дух, вероятно много скрито желание за мързел, копнеж за влюбеност, вяра, идеи, много идеи, логика и интуиция, шокираща голота, знание и незнание, липса на мира, детство и старост. От всичките тия - по един тон. И задължително килограм сълзи, защото без сладката болка другите съставки за мен нямат вкус. (Впрочем, пейоративният смисъл на името ми на френски е „ревла“).



### Вашето Коледно пожелание към читателите ни....

- Не само по Коледа стават чудеса. Постоянно се случват, ако ги случваме. Всеки един човек, във всеки един миг би могъл да направи нещо добро.

### Пожелавам на всички да се питат : С какво мога точно в този миг да направя себе си, а следователно и планетата, по-добри?

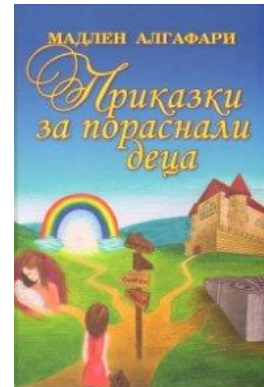
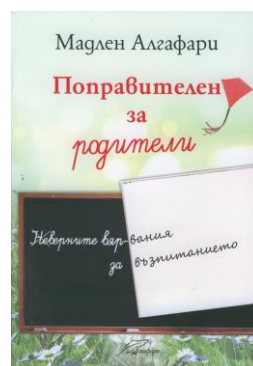
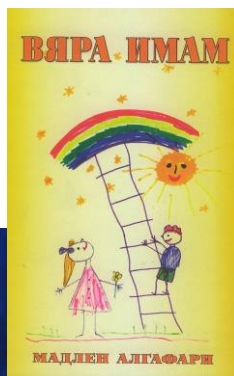
### Интервюто взеха: Мария Гудева,8а; Тони Костов, 10б

#### Мисли на Мадлен Алгафари:

„Да обичаме „въпреки“ – тогава е от душата. Егото обича „заради“. Да знаем, че нищо не е еднополюсно и винаги има и положителна, и отрицателна страна и че никои друг не може да ме прави щастлива или нещастна, ако последното решение за това не е мое.“

„Няма нищо по-необоримо от Истината...Аз опитвам да уча хората, че мозъкът може да твори, но само сърцето може да сътворява! Последното е тайнство, което всички владеем. Това е и чудотворството, което сме забравили!“

„ДОБРОТО И ЛЮБОВТА СА ЕДИНСТВЕНИТЕ ЦЕЛИ В ЖИВОТА, ВСИЧКО ОСТАНАЛО СА СРЕДСТВА!“



### Тони Маламов от 8в клас е победителят в турнира по тенис на маса

При изключителен интерес завърши турнирът по тенис на маса в НПГ. От 20 участници, призовите места бяха заети от: Тони Маламов- първо място; Золфат Имам- второ място; Атанас Тонев и Борислав Вълчев – трето място.



## ВЪЗПИТАНИКЪТ НА НПГ „ДИМИТЪР ТАЛЕВ“ - ЖОРО ПЕТКОВ – НАЙ-КРАСИВИЯТ МЪЖ В СВЕТА ЗА 2018Г.

Прилича ли ви на световноизвестния Брат Бит или на българския актьор Ники Илиев? Доста, нали! Най-красивият мъж на света е учел в НПГ „Д.Талев“. За него класната – госпожа Славена Рускова – споделя, че още от ученик е бил амбициозен, артистичен, търсец, винаги усмихнат.

Това е Жоро Петков – най-красивият мъж в света за 2018г.

Жоро Петков е завършил специалност „Организация на туризма и свободното време“ в родната гимназия, но обикаля света не като туроператор, а като посланик на българската красота. За богатия му и многопосочен личен свят разговаряме с него веднага след победата му във Филипините на конкурса „Super Model Universe 2018“.

Намирам те във Филипините, където участваш в „Super Model Universe 2018“. Решаващата вечер мина. Победител си – ЧЕСТИТО!!!

Да. Решаващата вечер мина много добре. Финалът се състоеше от няколко етапа и впоследствие спечелих първо място.

Миналата година ти спечели „Super Model Universe Bulgaria“. С какво се отличи от конкуренцията тогава, как смяташ?

Не мога да отговоря с какво съм се отличил, все пак не съм жури. Титлата ми донесе правото да представлявам България тази година на световния конкурс. Донесе ми също успех в сферата, в която се развивам.

Как тръгна по пътя на моделството? Разкажи ни. Какви марки представяш?



те?

Снимал съм се в клипове на Диона, Тита, Нелина от Deer Zone и др.

Да участваш в клип е нещо различно от моделството. Какво е преживяването?



Различно е, да. Все пак става въпрос за клип с концепция, а не за снимка или дефилиране. Иначе е забавно, особено когато резултатите накрая са подобаващи.

Разбрахме, че си се снимал и в сериала „Власт“. Каква е ролята ти? Как преценяваш актьорската професия, вече през твоя опит?

Да, във филма са заложили огромни очаквания и нямам търпение да стане факт. Ако всичко е наред, би трябвало да излезе малко след Нова година. Ролята ми е главна. Става въпрос за млади хора, чийто живот е много динамичен и изпълнен с драма, смях, любов и екшън, но няма да разкривам повече.

Ако тябва да бъде честен

актьорството е най-допадащата ми и предпочитана от мен сфера между моделството, актьорството и снимането на клипове.



Връзката ни върви повече от добре. А колкото до ревност – не. Имаме достатъчно доверие един към друг, а и от ревност смисъл няма. **Беше ли съгласен тя да влезе в Къщата?**

**Вървиш по стъпките на известните. Най-вероятно скоро ще си световноизвестен. Шоубизнесът ли е твоето бъдеще?**

Благодаря за предсказанието. Не знам дали шоубизнеса е моето бъдеще, но определено ме влече.

**Красив мъж си и правиш впечатление, безспорно. Искало ли ти си е някога да си сложиш „шапка невидимка“?**

Никога не съм бил от хората, които стоят по-назад или се срамуват. Винаги съм обичал „да излизам на сцената“, така да се каже.

**Красотата е власт. Усещал ли си го?**



Не мога да кажа. Никога не ми е липсвало внимание, но не мисля, че това е най-голямата власт.

**Не можем да не попитаме за връзката ти с певицата Диона. Как се запознахте?**

Запознахме се на снимките на филма „Власт“ – тя също участва.

**Как вървят взаимоотношенията ви? Имало ли е моменти на ревност при някоя от страните?**

**Как преценяваш участието й там?**

Разбира се. Даже аз я окуражавах да влезе. С участието й съм много горд, въпреки че предаването не е точно това, което изглежда и често умишлено някои хора се представят в добра или лоша светлина.

**Какво очакваш от съдбата? Какво искаш да ти се случи?**

Максималист съм. Очаквам от съдбата много неща, но най-вече пожелавам на себе си и на близките ми – да бъдем живи и здрави!

**Коледното ти пожелание към нашите съученици.... и... Благодарим за интервюто!**

**Същото като това към мен- здраве, щастие и късмет през следващата година.**

**Аз също благодаря!**

**Интервюто взе: Катрин Петкова, 8а**



## КАКВО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ ПЪРВИЯ УЧЕБЕН СРОК В НПГ – АКЦЕНТИ:

### Първо място за театралната постановка на НПГ „Корени и гранки“ на Международния арт фестивал „Утринна звезда“ в Банско

*„Човек не бива и не може да живее само за себе си. Имаме свой дом и своя челяд, но имаме и свой народ и колкото сме слаби сами, толкова сме силни всички заедно...“*

*Из „Железният светилник“*

През този учебен срок училищната постановка „Корени и гранки“, посветена на 120-годишнината от рождението на Димитър Талев, пожъна огромен успех пред публиката в Гоце Делчев и Банско. Постановката бе отличена с първо място на Международния арт фестивал „Утринна звезда“ в гр. Банско.

Сценичната игра на учениците актьори развълнува журито, в което бяха включени преподаватели по театрално изкуство от различни университети.

Арт фестивалът „Утринна звезда“ е включен в календара на ЮНЕСКО. На сцената в Банско участваха многобройни театрални, балетни, танцови, певчески състави от България, Украйна, Русия, Сърбия и Македония. Истинско удоволствие бе за учениците на НПГ и техните ръководители да се състезават в такъв мащаб и победата донесе удовлетворение и вдъхновение.



Кръстиян Койков, Иван Вълчев, Цветина Кехайова, Десислава Ярчева, Йоан-Константин Бойчев, Димитър Гълъбов, Веселин Маджиров, Наталия Джингарова, Мира Лефтерова, Константин Наков; музикално оформление – Мария Савова; видео заснемане – Димитър Полимеров, осветление – Димитър Апостолов; водещ на събитието – Иван Вълчев.

Сценарият и режисурата са дело на преподавателите по български език и литература Елена Търтова, Марияна Малакова, Мария Кирева.

Част от сценичните облекла и декорите бяха ушити от преподаватели и ученици от направление „Облекло“ при НПГ „Д.Талев“.



Постановката бе играна за първи път на патронния празник на училището, за втори - в навечерието на християнския празник на семейството пред гоцеделчевската публика и за трети път пред международна публика в Банско.

Султана, Стоян и техните деца - Лазар и Катерина – разкриха пред възторжената публика своето разбиране за най-важните неща от живота – семейството, рода, родината, свободата. Учениците актьори с изключителен усет за образите, с динамика и плътност завладяха вниманието на зрителите и получиха заслужени аплодисменти. В постановката взеха участие талантливите възпитаници на НПГ „Д.Талев“: актьорите - Добринка Романска, Али Скендеров, Людмила Фончева, Димитър Гемеджиев,



Част от сценичните облекла и декорите бяха ушити от преподаватели и ученици от направление „Облекло“ при НПП „Д.Талев“.  
Радио „Ве-99“ любезно и професионално съдейства за осъществяването на аудиозаписите към постановката.

Ръководството на училището поздрави и награди ученици и преподаватели на тържествена церемония.

Преминавайки през целия процес на сътворяване на постановката „актьорите“ споделиха, че вече са готови да се справят с 42 задача от ДЗИ по БЕЛ, ако на матурата им се падне Талев. Защото, за да се превъплътят в образите, всички участници детайлно преосмислиха, анализираха, дебатираха, оцениха героите.

Театралната постановка е сполучлив интерактивен метод да се прочете и осмисли художествен текст и трайно да се запомни.

При този метод сякаш се осъществява най-пълно емоционално сливане на читател/актьор и герой. Популяризирането на постановката пред широка аудитория заостри интереса на младежите към творбата на Талев и мнозина пожелаха да я прочетат. Заснетото видео на „Корени и гранки“ би могло да се използва като учебен филм в часовете по български език и литература.

Учениците и преподавателите в НПП „Д.Талев“ имат амбицията да продължат да създават драматургични интерпретации по мотиви на произведения, изучавани в училище.

**Страницата подготовиха: Димитрина Патинова, Цветина Димитрушева Мира Лефтерова**





## КАКВО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ ПЪРВИЯ УЧЕБЕН СРОК В НПГ – АКЦЕНТИ:

Изложба на НПГ украси коридорите на Регионалния инспекторат по образование – Благоевград

Храни и предмети от бита станаха част от дизайна на нестандартни тоалети



Преподаватели и ученици от 8.и9.клас - направление "Облекло" доказаха, че може да има въображение и творчество, дори и сред предметите от прозаичното всекидневие. Те реализираха впечатляваща арт изложба на модели, изработени с нетрадиционни материали в часовете по технологично проектиране на облекло- разширена професионална подготовка. Изложбата бе представена в Регионалния инспекторат по образование в Благоевград, както и пред обществеността по време на празниците на град Гоце Делчев.

Моделите са изработени в часовете по технологично проектиране на облекло, като личат активните интердисциплинарни връзки между предметите изобразително изкуство и материалознание. Дизайнът включва нестандартни новаторски решения и смели авангардни предложения с използване на материали от бита. Моделните разработки са на ученици от 8 и 9. клас от специалност „Конструиране, моделиране и технология на облекло от текстил“. А самите модели са ушити от учениците в по-горен курс – 11 и 12 клас. Едно от предложенията, в което има електричество, е осъществено в сътрудничество с учениците и учителите от направление „Техника“.

Някои от дизайнерските облекла са провокация и атракция, докато други са умалени хрумки на действително осъществими модели в реални размери. Използваните материали са зърна от кафе, семки, макарони, леща, миди, хартия, плат, фолио, метални шайби, CD дискове, балони, огладела, карти и още много други предмети от бита, коморигинално от въображението на младите дизайнери.

## Ученицката Симона Чакърва от 11б клас спечели първо и трето място в Национални конкурси за есе

Първо място в национален конкурс за есе „Вечната книга и ние“ и Трето място в национален конкурс за есе на тема „Национален парк Рила – познат и непознат“ спечели Симона Чакърва от 11б клас, специалност „Оперативно счетоводство“. Конкурсът по цитат от Библията се провежда за втора поредна година и е съвместно с портала Православие.бг.

Конкурсът с тема - национален парк Рила - се организира от Министерството на образованието и науката, Община Благоевград, РУО-Благоевград, Дирекция „Национален парк „Рила“ за пета поредна година, като целта е да се популяризира уникалното природно богатство на българската природа в Национален парк „Рила“; да се провокира чувство за отговорност към опазване на природата и биоразнообразието на територията на парка.

Страницата подготви: Иван Халевачев, Мария Ляскова, Димитрия Донкова 8а



## КАКВО СЕ СЛУЧИ ПРЕЗ ПЪРВИЯ УЧЕБЕН СРОК В НПГ – АКЦЕНТИ:

**15 ученици  
посетиха Италия  
по проект**

### „Еразъм +“

15 ученици от направление „Икономика и туризъм“ в НПГ „Димитър Талев“ участваха в първата група по проект ERASMUS + „Образователна мобилност за европейски стандарти в икономиката и туризма“, който ще продължи до 2020 г. Учениците от НПГ впечатлиха своите италиански работодатели със знания, дисциплина и екипност по време на проведения стаж в приказния град Римини. Те демонстрираха завидни професионални и лични умения и качества, с което си спечелиха предложения за бъдеща реализация в областта на икономиката и туризма. Българската група бе отлично оценена от италианските партньори, които я определиха като най-адаптивната и иновативна група сред останалите участници в проекта – поляци, естонци, португалци, руснаци и др.

Освен професионалната практика и реализация в реални условия в чуждестранна среда, учениците натрупаха и емоционални впечатления от посетените италиански градчета – Сан Марино, Флоренция, Венеция и др. Възпитаниците на НПГ се завърнаха мотивирани и заредени с бизнес идеи.

Директорът на гимназията – г-жа Мария Георгиева-с изключителна гордост връчи на завърналите се от Италия ученици европейските им сертификати, които ще открият нови хоризонти и възможности за развитие в бъдещи проекти.

Клуб „Роботика“ с много награди през първия срок

### Клуб „Роботика“ с много награди през първия срок

Клуб „Роботика“ се класира в първата десетка на най-добрите отбори по роботика в България на Националното изложение на младежко техническо творчество в гр. Горна Оряховица. Клубът е ръководен от старши учителите инж. Савов и Коце Кокошаров. Някои от разработките на учениците вече имат практическо приложение в Гоце Делчев. „Ние изработихме различни продукти като един от тях е



апаратът за точно заваряване. Имаме различни роботизирани системи, които вече имат приложение в нашия град. Имаме си и колектор, приложен вече в Гоце Делчев, изцяло изработен от нас с подръчни материали. Събирахме кенчета, които сглобихме в специална кутия с различни сензори и го програмирахме. Когато има слънце, той се захранва, взема студения въздух от помещението, след което го преобразува в горещ и пак го връща в стаята за полесното затопляне на помещението“ сподели с гордост и ученичката Мария Савова. В тридневното изложение, което имаше и конкурсен характер, бяха представени роботи, дронове, 3Д принтери, много роботизирани ръце, електрически автомобили и хуманоиден робот, създадени от близо 60 ученически и студентски колективи с участие на общо над 300 членове изобретатели. Някои от разработките вече са откупени от бизнеса и имат своето реално приложение.

По време на състезанието в Горна Оряховица преподаватели и ученици създават нови приятелства и срещат съмишленици. Един от тях е господин Теодосий Теодосиев.

По време на състезанието в Горна Оряховица преподаватели и ученици създават нови приятелства и срещат съмишленици. Един от тях е господин Теодосий Теодосиев.

Г-н Теодосиев е дългогодишен преподавател по физика в ПМГ „Никола Обрешков“, гр. Казанлък.



Г-н Теодосиев е дългогодишен преподавател по физика в ПМГ „Никола Обрешков“, гр. Казанлък.

/продължава на стр.11/

Страницата подготвиха: Мария Савова, 10г;  
Натали Джингарова, 8а, Мария Гудева, 8а

## Клуб „Роботика“ с много награди през първия срок/продължение от стр.11/



приложна математика и физика. За нуждите на школата е създадена база за експериментални задачи по физика.

Той е действащ учител и ежегодно има свои възпитаници в националните отбори на България за участия в международни състезания и олимпиади по физика. От общо 11 златни медала, печелени досега от български участници на

Международни олимпиади по физика, 7 са на възпитаници от неговата школа, включително най-високите индивидуални резултати и отборни постижения. Има 13 индивидуални първенци на националните олимпиади по физика и повече от 50 участници на МОФ.

Освен всичко друго, господин Теодосиев е впечатляващ оратор и бързо стана любимец на представителите от НПГ.

Скоро след първия конкурс клуб „Роботика“ взе участие в национално състезание „Учи БАН“ организирано от БАН, на което спечели две награди - Трето място по Роботика и Второ място от бизнеса за най-добра реализирана идея.

## Ежегодният иновационен лагер в НПГ тази година отличи отбор предложил стажантска програма за намаляване на безработицата

По повод Световната седмица на предприемачеството и по инициатива на „Джуниър Ачийвмънт“, се проведе ежегодният Иновационен лагер в НПГ „Д.Талев“, чиято цел е да развие предприемаческото мислене на младите хора, като ги поощрява да изследват потенциала си, да бъдат изобретателни и да поемат рискове.

Участници и гости бяха посрещнати с вкусен кетъринг, приготвен от ученици от специалност „Организация на туризма и свободното време“ в НПГ „Димитър Талев“.

В състава на журито бяха: г-н Бертрам Ролман – управител на „ПиринТек“ ЕООД, г-жа Росица



Ръководи и специализира на школа по



Джамбазова – директор на Бизнес инкубатор, Гоце Делчев, г-жа Галена Велева – председател на Сдружение на предприемачите, Гоце Делчев, г-н Борислав Пръков –

представител на бизнеса в региона и г-жа Венета Койова –проджект мениджър в „Джуниър Ачийвмънт“- София.

В Иновационния лагер се включиха и ученици от ПГ по икономика и туризъм „Асен Златаров“ – гр. Петрич и СУ „Никола Ванцаров“ – гр. Хаджидимово. Участниците бяха разпределени в шест отбора от по 5 души на случаен принцип. В рамките на 2 астрономически часа те

фокусираха своята работа върху предложение за иновативно решение за намаляване на младежката безработица в България. Учениците разполагаха с информация (чрез достъп до интернет) и компютърни ресурси. Всеки отбор имаше 3 минути, за да защити тезата си пред журито.

Иновативното решение,което впечатли журито, бе това на отбора победител – „Фондация „Промяна за

България““, който предложи стажантска програма за намаляване на безработицата в България.

## Ученици помагат на ученици чрез Коледен благотворителен базар

Ученическият парламент при НПГ и направление „Облекло“ събраха близо 2000 лева на Коледен благотворителен базар. Средствата ще подпомогнат ученици от училището. Предлаганите изделия на базара-коледни чорапчета, елхички, картички, несесери в различ

ни форми, свещници и др.

- са изработени в часовете по учебна практика от учениците от 8, 9, 11 и 12 клас от



направление „Облекло“, а кулинарните изкушения са предоставени от членовете на Ученическият парламент.

**Страницата подготвиха: Мария Савова, 10г; Натали Джингарова, 8а, Мария Гудева, 8а**

## ДЖУЛИАНА ГАНИ: „ Бях пълна отличничка, винаги съм искала да съм първа“

За нея хората казват, че е много добро момиче с голямо сърце. Тя е от онези момичета, разбили стереотипа "Мис Плеймейт".

През 2017 година влиза за първи път в Къщата на Big Brother. Там разбра за себе си, че когато се налага, тя може да бъде силна и готова да прави жертви.

Джулиана Гани е импулсивна и емоционална. След участието ѝ миналата година животът ѝ се променил на 180 градуса.

Сега до себе си тя има нов приятел, с когото са много щастливи заедно, а освен нова любов, Джулиана е и с нов имидж.

Влезе в Къщата на Big Brother с положително мислене и емоция ги показва през целия престой там.

**Визитка:** Джулиана Гани е родена на 21 февруари 1991 година в Пловдив. Завършва Музикално училище, а след това се дипломира с отличие по специалността „Икономика на туризма“. С отличие завършва и магистратура „Управление на европейски проекти“. Свири прекрасно на пиано и дори е изнасяла концерти. Освен това е добра и в кухнята. Джулиана Гани е одобрена за финалния кастинг за кулинарното шоу "Мастър Шеф". Организира конкурси за красота. Работи и като модел.

**Каква ученичка бяхте? Разкажете ни за училищния си живот .**

Макар да не ви се вярва, бях пълна отличничка, винаги съм искала да съм първа и да изпъкна. Имам музикално образование, както и две висши образования, завършени с пълно отличие 😊

„ Мистър Унивърс 2018“ е възпитаник на нашето училище – Жоро Петков. Той спечели титлата съвсем скоро в Тайланд. Вие познавате организацията, критериите на подобни конкурси за красота. Какво, според Вас, означава да си номер едно по красота в света?

Това е голямо отличие. Аз също имам международен конкурс, борих се с момичета от 25 държави, гордея се с него.

**Кои стереотипи за красивите момичета от конкурсите бихте искали да разрушите ?**

Аз вече ги разруших- че сме празноглави и повърхностни жени.



**Кои са Вашите най-силни качества във физически и духовен аспект?**

Мисля, че всеки човек носи сила в себе си, а аз много мога да търпя и зная две и двеста. След школовката в Биг Бродър, нищо не може да ме уплаши:)

**Преподавате ли вече в университета в Пловдив?**

За съжаление, преподавателската дейност съвпадна с влизането ми в Къщата:(

**Кои съквартиранти от Къщата са Ваши приятели извън нея?**

Стойко, Албена и Цецо.

**Има ли съквартиранти от Къщата, от които сте силно очарована или силно разочарована?**

Разочарована-да, от Никита и Стоян Роянов.

**Два пъти участвате в реалити формата. Какво е за Вас „ Биг Бродър“?**

Семейство, емоции, спомени, опит.

**Какво искате да Ви се случи през новата година?**

Може би да стана майка.

**Вашето Коледно пожелание към читателите ни....**

Обичайте се и вярвайте, че доброто побеждава!

**Интервюто взеха: Иван Халевачев, Шабан Косин, 8а;**

## Добринка Романска от 12в клас бе част от екипа на Coca - Cola HBC - Bulgaria

За поредна година ученици от НПП "Димитър Талев" се включиха в инициативата "Мениджър за един ден", която тази година беше под наслов "Вдъхнови бъдещето".

Добринка Романска от 12 в клас получи възможността да бъде част от екипа на Coca - Cola HBC - Bulgaria.

Готова да покаже своите организаторски умения и лидерски качества, Добринка прие предизвикателството да прекара един реален работен ден в маркетинговия отдел на една от най - емблематичните компании в индустрията. Тя се включи в работата по един от бъдещите проекти на Coca-Cola HBC. Макар и за един ден, ученичката придоби конкретни умения, които ще ѝ бъдат от полза в бъдеще.

В рамките на кампанията ученици от НПП заеха позиции и в община Гоце Делчев. Кмет на общината днес е Димитър Гемеджиев, а заместник-кмет Ивана Шапкова. Те споделиха, че са впечатлени от работата в общинската администрация и дадоха конкретни идеи за младежки инициативи, които да бъдат реализирани през следващата година.

